

# agēa **sénior** «Infos»

LA VOIX DE L'UNION NATIONALE DES AMICALES D'AGENTS GÉNÉRAUX D'ASSURANCES RETRAITÉS

[www.ageasenor.fr](http://www.ageasenor.fr)



# Sommaire

<b>3</b>	Editorial
<b>5-6</b>	Dialogue Gérard Lebègue-Pascal Chapelon
<b>7-11</b>	Assemblée générale 2021
<b>13</b>	Actualités PRAGA
<b>15-16</b>	Tribune libre
<b>18-19</b>	MEDI
<b>20</b>	Art & Histoire
<b>20-22</b>	L'abbaye royale de Fontevraud
<b>25-26</b>	Kafka
<b>24</b>	CFDP
<b>28-31</b>	Passion musicale
<b>32-35</b>	Passion modélisme
<b>36-37</b>	La vie des Régions
<b>38-41</b>	Sorties & voyages
<b>42</b>	Calendrier 2021
<b>43</b>	Carnet des amicales
<b>44</b>	Hommage et nouveaux adhérents
<b>46</b>	Conseil d'Administration agéa sénior
<b>47</b>	Répertoire des Amicales de Régions
<b>48</b>	Répertoire des Amicales de Compagnies
<b>49</b>	Cavamac-Praga
<b>50</b>	Instances externes

Directeur de la Publication : Gérard LEBÈGUE  
 Responsable de la Rédaction : Jean-Pierre CHATELLIER

Comité de relecture : Gabriel GONIN et Philippe ROBERT

Prix du numéro : 5 €  
 Abonnement annuel : 4 numéros 16 €  
 réduction de 50% pour les membres de agea sénior soit 8€  
 tirage 7 000 ex.

Imprimerie : Alliance PG - 02000 LAON  
 Tél. 03 23 79 44 09

Le Bulletin de agéa sénior  
 ISSN 2648-0891

## LES RENDEZ-VOUS DU PRESIDENT

2<sup>e</sup> semestre 2021

Mardi 14/09	LE MANS	Assemblée Générale SAGAMM
Mercredi 15/09	PARIS	Assemblée Générale de la CNRPL
Mercredi 29/09	PARIS	Conseil Fédéral agéa Conseil d'Administration agéa sénior
Judi 30/09	PARIS	Assemblée Générale agéa sénior
Mardi 12/10	BASTIA	Assemblée Générale REUSSIR SENIOR
Mardi 19/10	MOSNES (37)	Assemblée Générale MAG 3 SENIOR
Vendredi 22/10	CHONAS (38)	Assemblée Générale région AURA
Judi 28/10	PARIS	Réunion de bureau agéa sénior
Mercredi 24/11	PARIS	Comité exécutif REUSSIR Réunion de bureau agéa sénior
Judi 25/11	PARIS	Assemblée Générale REUSSIR
Vendredi 26/11	PARIS	Assemblée Générale
Mardi 7/12	PARIS	Conseil d'Administration PRAGA
Mercredi 15/12	PARIS	Conseil Fédéral agéa Réunion de bureau agéa sénior
Judi 16/12	PARIS	Conseil d'administration agéa sénior



Secrétaire : Nathalie ROULIER-RAMOND  
 30 rue Olivier Noyer - 75014 PARIS  
 Tél. : 01 81 69 36 67  
 email : secretariat@ageasénior.fr

Signaler tout changement d'adresse au Président de votre Amicale Régionale ou de Compagnie

Permanence  
 lundi - mardi - jeudi - vendredi de 9h30 à 16h30

# Editorial

## du Président

Une fois n'est pas coutume.

Mais, pour une seule fois, je veux remercier... la FFA !

La tentative de hold-up sur nos retraites par la FFA a dynamisé tous les membres de la famille des agents généraux d'assurances.

Merci donc à la FFA de nous avoir permis, dans cette triste circonstance, de démontrer la totale solidarité entre les actifs et les retraités, et de certifier la capacité de mobilisation d'agés, d'agés seniors, et de leur caisse de retraite CAVAMAC.

Merci donc à la FFA de nous avoir donné l'occasion (dont nous nous serions bien passé) de nous faire mieux connaître par tous les élus de notre pays et par les pouvoirs publics que nous remercions pour l'attention qu'ils portent sur notre situation particulière.

Merci donc à la FFA de nous avoir fait gagner de nouveaux adhérents qui se rendent compte, aujourd'hui, de l'indispensable existence de nos structures représentatives.

Merci donc à la FFA de son offensive contre la stabilité et la sécurité de notre régime de retraite complémentaire : elle vient de conduire agés seniors à se doter des moyens juridiques propres à faire mieux entendre sa voix et à défendre nos acquis. Sur la proposition du Bureau, le Conseil d'Administration du 29 Septembre 2021 et l'Assemblée Générale du 30 Septembre 2021 ont voté à l'unanimité en ce sens.

La confiance de nos adhérents, l'amitié sans faille d'agés et de son Président Pascal Chapelon, et le soutien technique et stratégique de CAVAMAC et de son Président Sylvain de Nombel, confirment la réalité de la famille des agents généraux d'assurance.

L'isolement est l'ennemi de l'indépendance.

En ce sens notre UNION est le garant de notre avenir.



Gérard **LEBÈGUE**  
*Président d'agés seniors*



  
 VINS D'ALSACE  
**WUNSCH et MANN**  
 WETTOLSHEIM - FRANCE

- Maison fondée en 1948 par Joseph WUNSCH et Joseph MANN, familles de vigneronnes depuis 1793.
- Aujourd'hui, c'est toujours la 3<sup>ème</sup> et la 4<sup>ème</sup> génération de la famille qui gèrent le domaine, entre tradition et modernité.



- Située dans un village typique du vignoble alsacien, à **Wettolsheim**, à 5km de Colmar.
- Nos vins sont issus de 35ha de vignes de Wettolsheim et des villages alentours.

- Nos Vins d'Alsace, nos Grands Crus Hengst et Steingrubler ainsi que les Crémants d'Alsace sont le reflet d'une passion familiale et d'un réel amour de ce métier
- Depuis 2008, dans le but de préserver nos valeurs et nos terres pour les générations futures, nous avons fait le choix de conduire tout notre vignoble en culture biologique.



**BON DE COMMANDE 2021**  
 Offre spéciale Agea Senior  
 10% de remise

  
 VINS D'ALSACE  
**WUNSCH et MANN**  
 WETTOLSHEIM - FRANCE



Tous nos vins sont certifiés Bio depuis 2011

Franco de port à partir de 12 bouteilles

	Prix TTC	Prix remis Agéa	Quantité	Total
<b>Les Crémants d'Alsace</b>				
Crémant Traditionnel Brut	10,00 €	9,00 €		- €
Crémant Millésimé 2012	14,10 €	12,70 €		- €
<b>Les Vins d'Alsace Réserve</b>				
Sylvaner 2018 Cuvée Réserve	9,10 €	8,20 €		- €
Riesling 2018 Cuvée du Roi Clovis	10,40 €	9,30 €		- €
Pinot Gris 2017 Cuvée de la Reine Clotilde	10,70 €	9,60 €		- €
Gewurztraminer 2018 Cuvée St Remy	11,60 €	10,40 €		- €
Pinot Noir 2018 Coteaux des Cerises	12,60 €	11,30 €		- €
<b>Les Grands Crus d'Alsace</b>				
Riesling Grand Cru Steingrubler 2017	16,50 €	14,80 €		- €
Pinot Gris Grand Cru Hengst 2016	16,10 €	14,50 €		- €
Gewurztraminer Grand Cru Hengst 2017	16,90 €	15,20 €		- €
<b>Les Cuvées Prestiges</b>				
Gewurztraminer Vendanges Tardives 2018	29,90 €	26,90 €		- €
Pinot Gris Vendanges Tardives 2015	27,60 €	24,80 €		- €
<b>Grand Total</b>				- €

**Adresse de Livraison et Facturation**

Nom.....  
 Prénom.....  
 N°..... Rue.....  
 Code Postal.....  
 Ville.....  
 Tel.....  
 Mail.....

**Merci de joindre le chèque de règlement avec votre commande.**  
 Participation aux frais de port pour chaque livraison inférieure à 12 bouteilles : 20€  
 Conditions générales de vente disponibles sur simple demande.  
 Tarifs valables pour expédition en France métropolitaine uniquement. Conditions réservées aux adhérents AGEA Senior

2 rue des Clefs - 68920 WETTOLSHEIM  
 Tel : 03 89 22 91 25 - info@wunsch-mann.fr  
 www.wunsch-mann.fr

# Le Cep Enchanté

Située dans le cœur du Vignoble Charentais et dans le cru des fins bois, notre propriété familiale de 7 générations perdure la production de Cognac, Pineau des Charentes et Vins IGP Bio.

Composé d'une multitude de cépages et enraciné dans un sol rocaillieux, découvrez le potentiel de notre domaine au travers de notre sélection de produits et bénéficiez d'une remise de 12% en tant que membre AGEA Senior.

Règlement uniquement par chèque à l'ordre de :

SARL Le Cep Enchanté

- Toute commande sera expédiée à réception du règlement et du bon de commande dûment complété et signé.

Merci de nous adresser votre bon par  
 COURRIER : SARL Le Cep Enchanté  
 4 Rue de la croix de l'anglais  
 17490 - Macqueville  
 MAIL : lecepenchante@orange.fr

www.leplantisdesvallées.fr  
 www.lecepenchante.fr  
 05.46.26.67.76

**Adresse de facturation et livraison**

NOM et Prénom : .....

Adresse : .....

Ville et Code Postal : .....

Mail et Téléphone : .....



	Appellation	Prix Boutique	Prix AGEA	Quantité	Total
Cognac	VSOP	28,00 €	24,60 €		
	Réserve d'Antoine	39,00 €	38,20 €		
	XO	62,00 €	54,50 €		
	Réserve des Anges	72,00 €	63,30 €		
Pineau	Tradition Blanc 4 ans	12,00 €	10,50 €		
	Intense Blanc 8 ans	18,50 €	16,20 €		
	Vintage Blanc 12 ans	23,50 €	20,60 €		
	Tradition Rouge 4 ans	12,00 €	10,50 €		
	Intense Rouge 8 ans	18,50 €	16,20 €		
	Vintage Rouge 12 ans	23,50 €	20,60 €		
Vins BIO	Chardonnay Tradition	6,20 €	5,40 €		
	Rosé Juliette - Merlot	5,20 €	4,50 €		
	Origine - Merlot	5,20 €	4,50 €		
	Merlot Prestige	9,20 €	8,10 €		

**SOUS TOTAL**

J'ajoute à ma commande	1 à 3 bouteilles : 15 euros
les frais de port	4 à 12 bouteilles : 21 euros
<b>NET A PAYER :</b>	



DATE ET SIGNATURE :

.....



# Dialogue Gérard Lebègue Pascal Chapelon

Le 5 juillet dernier, Pascal CHAPELON  
a été élu Président d'agéa, succédant à Patrick EVRARD.

A cette occasion, et dans le contexte actuel très particulier qui nous oppose à la FFA, le Président d'agéa sénior, Gérard LEBÈGUE, a souhaité rencontrer Pascal CHAPELON afin d'échanger sur nos préoccupations communes.

*GmL : Bonjour Président, Salut Pascal ! Bienvenu dans les colonnes de notre magazine agéa sénior infos !*

*PC : Bonjour Gérard ! Il n'est pas très difficile de se rencontrer puisque nous sommes voisins !*

*GmL : En effet, à des titres divers, nous habitons la même maison, celle des agents généraux d'assurance, ce qui démontre bien la réalité du lien quasi familial entre les actifs et les anciens toujours très actifs.*

*PC : La convention de partenariat signée entre agéa et agéa sénior le 7 Avril 2021 témoigne officiellement du service et de la continuité du service que nous apportons à nos adhérents respectifs.*

*GmL : Nous nous connaissons depuis tant d'années durant lesquelles, chacun à notre tour, nous avons occupé les mêmes fonctions électives aussi bien en France qu'en Europe. Même culture donc et même souci de défendre la profession.*

*PC : Représenter et défendre les agents généraux est une vocation qui exige beaucoup de travail donc beaucoup de temps et de compréhension de l'entourage familial. A cet égard, la chance nous a permis d'exercer nos missions avec une volonté sans faille.*

*GmL : Effectivement la volonté est aujourd'hui plus que jamais nécessaire, d'autant que l'actualité nous contraint à un dialogue plutôt rugueux avec la FFA.*

*PC : La décision de la FFA de remettre en cause le pacte social qui la lie aux agents généraux d'assurance, à travers la contribution des assureurs au régime de retraite de ces mêmes agents généraux, est lourde de sens. Je pense même que nous sommes face à une méconnaissance totale du fonctionnement de notre régime de retraite, ce qui conduit à un comportement irresponsable.*

*GmL : Elle met en lumière la mise en œuvre volontaire d'une dissociation des intérêts des mandants d'avec ceux de leurs mandataires.*

*PC : L'intérêt commun, si souvent évoqué, apparait de ce fait comme à sens unique et témoigne de la volonté des compagnies de soumettre les agents généraux. Dans ce cas, on peut considérer que le supposé partenariat s'arrête brutalement là où l'autre partie pense qu'elle n'a plus d'avantage à le maintenir. Mais n'oublions jamais que l'exclusivité doit avoir des contreparties.*



# Dialogue Gérard Lebègue Pascal Chapelon

*GmL : Par ailleurs on pourrait considérer que les droits des retraités sont consubstantiels aux mandats qui étaient les leurs lorsqu'ils étaient en activité tout en tenant compte de la notion d'exclusivité.*

*PC : Le regard que nous portons sur ce dossier nous est commun tant pour les 11950 agents généraux d'assurances en activité que pour les 28432 retraités, y compris les conjoints survivants*

*GmL : A cet égard notre solidarité est totale. Ensemble, nous avons alerté les Pouvoirs Publics et les Elus. Actuellement plus d'une centaine sont en contact avec nous et certains ont déjà interpellé le Gouvernement à ce sujet. Pour le moment le grand public n'est pas averti de ce grave litige. Mais qu'en serait-il de l'image des compagnies d'assurances, déjà peu attrayante, si ce grand public devait apprendre que les compagnies d'assurance ont décidé d'être les fossoyeurs de la retraite de leurs agents généraux, alors même qu'à l'époque où ils étaient en activité, elles leur demandaient de solliciter ce même grand public pour épargner en vue de la retraite ?*

*PC : Au moment où sera publié cet échange entre nous le dialogue aura peut-être évolué. Mais je veux affirmer, en cet instant, mon intransigeance quant à la pérennité de notre système de retraite. Je ne laisserais pas mettre en péril notre régime de retraite et la pérennité de la CAVAMAC avec qui nous travaillons d'ailleurs la main dans la main.*

*GmL : Merci mon Cher Pascal ! Notre profession a survécu à beaucoup d'autres combats, et, une fois de plus, je veux croire qu'il y a un futur positif pour elle. Ensemble, chacun à la place qui est la sienne, nous ferons notre devoir pour obtenir ce résultat.*

Pascal CHAPELON,  
Président, agent général Axa  
à Chalon-sur-Saône (71)  
Âgé de 59 ans, Pascal Chapelon a  
suivi des études supérieures de  
Biologie végétale. En 1993, il devient  
agent général Axa. Il est ensuite  
président de Réussir de 2013 à  
2019 et président adjoint d'agéa  
à partir de 2018. Très engagé, il a  
été Maire et adjoint au maire de sa  
commune et est également investi  
dans des missions humanitaires au  
Bénin, sur le dépistage du diabète  
notamment.

Il est président d'agéa depuis le 5  
juillet 2021.



**Pascal CHAPELON**, Président agéa  
**Gérard LEBÈGUE**, Président agéa sénior

## COMPTE RENDU DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 30 SEPTEMBRE 2021

L'assemblée générale est ouverte à 9 h 30 par le Président Gérard LEBÈGUE qui remercie les présents, en particulier Jacques CESSAT nouveau Président de la région LIMOUSIN, ainsi que Madame Nathalie RAMOND, notre secrétaire. Sur 31 amicales composant agéa sénior, 29 étaient présentes ou représentées.

Il s'en est suivi une minute de silence à la mémoire de confrères disparus.

**Ronan ROMIEUX** nous présente le rapport d'activités de l'année 2020.

Plus de 40 réunions ont été réalisées durant cette année (des réunions en visioconférence tous les mardis et de nombreuses réunions ponctuelles). Il y a également eu 2 conseils d'administration en 2020, les 09/02 et 20/05, tous 2 en visioconférence.

Plusieurs réunions ont également eu lieu avec M. Florent DEWAS pour des modifications et mises à jour du logiciel SIGAR (module de recherche par tranche d'âge, archivage à N-2 des adhérents non réglés, modernisation des web-blogs, mise en place d'une cybersécurité avec une modification tous les 6 mois des mots de passe des gestionnaires SIGAR).

Le RCA a donné lieu à 274 appels à cotisation avec un taux d'encaissement de 92%. M. ROMIEUX a d'ailleurs rappelé à cet effet, que les amicales de région et de compagnie doivent impérativement enregistrer les encaissements dès réception du virement.

Souscription d'un contrat d'assurance cybersécurité auprès de MMA.

Mise en place des bulletins de convergence (test réalisé par la région AURA) qui permettront à de nouveaux adhérents, déjà adhérents d'une amicale de région ou de compagnie, de basculer directement en BUA fin 2021 et ainsi d'être inclus dans l'appel à cotisation RCA pour 2022.

Signature d'un partenariat entre agéa et agéa sénior.

**André COMBIER** nous présente le rapport financier du trésorier et des contrôleurs des comptes.

L'exercice 2020 est excédentaire de 37799,67 €.

Il nous informe qu'un changement de logiciel de

gestion comptable a été mis en place dans le courant de l'année 2020.

Les rapports sont soumis au vote et approuvés à l'unanimité. Quitus est donné au trésorier.

**Le président Gérard LEBÈGUE** prend la parole pour nous présenter les détails du dossier FFA concernant le financement du régime des retraites.

Il remercie les présidents d'amicales de compagnie et d'amicales de région pour leurs actions auprès des sénateurs et députés.

Les différents contacts auprès de la ministre du travail et de la direction des affaires sociales laissent espérer une solution positive à ce problème lors du comité directeur de la FFA qui se tiendra le 05 octobre prochain.

**Le président Gérard LEBÈGUE** encourage fortement tous les présidents d'amicales à poursuivre ce lobbying, rappelant que les résultats obtenus à ce jour peuvent servir d'argumentaire pour faire venir de nouveaux adhérents.

Il rappelle également que la présence d'agéa sénior dans toutes les instances nous donne une force et une visibilité.

**Le président Gérard LEBÈGUE** nous présente la convention de partenariat signé entre agéa et agéa sénior. Il rappelle l'historique et l'impossibilité juridique à obtenir des fichiers des agents actifs qui partent en retraite prochainement. Grâce à la relation entre le président d'agéa et celui d'agéa sénior, il a été possible de mettre en place une convention permettant de contourner ces difficultés.





40%  
de remise

34%  
de remise

37%  
de remise

**ACHETEZ  
VOTRE NOUVELLE VOITURE  
JUSQU'À 40% DE REMISE**

**1 AN D'EXTENSION  
DE GARANTIE  
OFFERTE\***



- 30 MARQUES
- PLUS DE 9000 MODÈLES
- GARANTIE CONSTRUCTEUR
- LOUEZ ET FINANCEZ JUSQU'À 72 MOIS AVEC OU SANS APORT
- 90 RELAIS DE LIVRAISON AU PLUS PROCHE DE CHEZ VOUS

**01 47 75 71 75**  
[www.clubauto-ageasenior.com](http://www.clubauto-ageasenior.com)



# Assemblée générale 2021



*Le Président Gérard Lebègue en compagnie d'Henri Debruyne et Pascal Chapelon*

**M. Jean-Pierre CHATELLIER** nous explique alors les détails de cette convention. Elle a été signée en date du 07/04/2021 et a pour but, en contactant les agents actifs proches de la retraite, de les inciter à utiliser les services mis en place par agéa (stage, guide de transmission...) et à présenter et promouvoir les actions d'agéa sénior.

Cela passe par un accès ciblé et limité au fichier d'agéa, réservé à Madame RAMOND qui ainsi exécute une mission pour « compte de tiers ».

**Le président Gérard LEBÈGUE** rappelle qu'il s'agit du fichier des agents syndiqués auprès d'agéa et qu'il nous permettra assurément d'augmenter de manière significative le nombre d'adhérents.

Un point sur les contacts sera effectué courant février 2022 et il sera décidé à ce moment-là les modalités de transmission des noms de ces agents actifs aux amicales de région et de compagnie concernées.

**Ronan ROMIEUX** nous présente le process des bulletins de convergence, mis en place en test par la région AURA.

Cette procédure permettra à de nouveaux adhérents, déjà adhérents d'une amicale de région ou de compagnie, de basculer directement en BUA fin 2021 et ainsi d'être inclus dans l'appel à cotisation RCA pour 2022.

**Pascal ROBIN** (président région AURA) nous présente les résultats obtenus dans sa région test. Sur 228 mono-adhérents contactés, retour positif de 20 %. Il nous précise que l'opération sera reconduite en 2022.

Pierre EPINEUSE intervient pour nous signaler que cette opération sera mise en place en 2022 pour l'amicale SAGAAM Senior.

**Le président Gérard LEBÈGUE** précise qu'à compter du 1<sup>er</sup> janvier 2022, les adhérents n'ayant pas la double appartenance ne recevront plus le bulletin d'informations. En revanche, les adhérents âgés de plus de 85 ans continueront de recevoir « agéa sénior infos ».

**Jean-Pierre CHATELLIER** nous rappelle la décision votée lors de la dernière assemblée générale de novembre 2020 concernant les nouveaux montants de la part de cotisation versée par les amicales à agéa sénior, à compter du 1<sup>er</sup> janvier 2022 :

- 15 € à 17 € par agent retraité,
- 11 € à 12 € par conjoint survivant

**Ronan ROMIEUX** nous rappelle la proposition de convention concernant la réalisation par le secrétariat des appels à cotisation pour le compte des amicales et optionnellement leur mise sous pli et affranchissement.

A ce jour 5 amicales ont signé cette convention. Il nous précise le bilan de ces appels pour l'année 2021 : 920 appels à cotisation, 133 rappels par mail, 148 rappels par courrier, soit un taux d'encaissement de 84 %

Pour information, le taux d'encaissement à fin juillet 2021 était de 82 % pour les amicales de région et de 73 % pour les amicales de compagnie sur les appels envoyés directement par les amicales.



# BIEN ENTENDRE, ÇA CHANGE LA VIE.



**BILAN  
AUDITIF  
GRATUIT<sup>(1)</sup>**

**ESSAI  
GRATUIT<sup>(2)</sup>  
30 JOURS**

Offre réservée aux adhérents d'Agéa Sénior

**Jusqu'à 15% de réduction<sup>(3)</sup> sur les  
aides auditives innovantes :**

intelligence artificielle, connectées, rechargeables, invisibles...



PARTENAIRE DE



Audika, c'est près de 600 centres partout en France.

Pour bénéficier de cette offre, prenez rendez-vous  
en appelant votre **numéro exclusif** :

**0 800 08 11 90**

Service & appel  
gratuits

En précisant le code « Agéa Sénior »

Et bien sûr, chez Audika, vous pouvez aussi bénéficier de la  
solution auditive 100% santé, 100% remboursée

# Assemblée générale 2021



**Daniel SAUVAGE** informe que 2 stages de formation SIGAR auront lieu dans les locaux d'agéa sénior les 16 et 17 novembre 2021. Ces stages seront réalisés par Ronan ROMIEUX et Daniel SAUVAGE.

**Intervention de Pascal CHAPELON**, nouveau Président d'agéa, sur le dossier FFA concernant le financement du régime des retraites. Ses propos rejoignent en tous points l'analyse faite précédemment faite par Gérard LEBEGUE.

**Le président Gérard LEBÈGUE** le remercie de son intervention et prend la parole pour nous présenter les projets d'évolution d'agéa sénior. Il évoque le fait qu'agéa sénior n'a pas d'existence juridique propre lui permettant notamment d'entreprendre des actions en justice. Il précise que ce projet d'évolution a déjà été approuvé par le conseil d'administration qui a eu lieu mercredi 29 septembre 2022.

**Le président du MEDI Henri DEBRUYNE**, invité par le président Gérard LEBÈGUE nous explique quel serait l'intérêt de cette évolution pour agéa sénior.

**Le président Gérard LEBÈGUE** soumet alors au vote la mise en place d'un chantier visant à organiser le projet (cahier des charges...)

Ce projet est approuvé à l'unanimité.

**Bernadette DEMANGE** intervient pour remercier publiquement le président Gérard LEBÈGUE pour son intervention afin que soit organisé leur rapatriement depuis l'Argentine en mars 2020, les participants à leur voyage ayant contracté le Covid.

**Le président Gérard LEBÈGUE** remercie chaleureusement tous les participants à cette assemblée.

**Clôture de l'assemblée générale à 12h.**

**Ronan ROMIEUX**  
Secrétaire général

**Henri DEBRUYNE** est un spécialiste de la distribution de l'assurance et de l'épargne.

Depuis 2010 il préside le MEDI. Un think tank spécialisé sur les problématiques liées aux systèmes de distribution en Europe, dont les partenaires sont issus des principaux marchés européens (Allemagne, Espagne, France, Grande-Bretagne, Italie).

Il a dirigé le Centre d'Analyse et de prospective de l'Assurance (CAPA Conseil) de 1997 à 2009.

Il fut Délégué-Général de la Fédération Nationale des Agents Généraux d'assurances (FNSAGA) de 1984 à 1995.

Il a été agent général d'assurances et courtier de 1974 à 1984 puis agent associé de 1984 à 1996.

Il est diplômé du Centre des Hautes Etudes de l'Assurance (CHEA).



# PLUS QUE JAMAIS, CARGLASS® S'ENGAGE À VOS CÔTÉS

LES ÉQUIPES CARGLASS®  
SE MOBILISENT  
POUR ACCOMPAGNER  
CEUX QUI DOIVENT SE DÉPLACER.



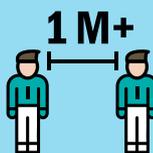
La réparation ou le remplacement du pare-brise est une activité essentielle.

**100% des centres CARGLASS® restent ouverts**  
ainsi que le **service à domicile** sur le lieu de votre choix<sup>(1)</sup>

CARGLASS® en association avec ses partenaires assureurs, s'engage pour garantir la sérénité de ses clients à travers le maintien du dispositif sanitaire<sup>(2)</sup> obligatoire.



## Des équipes protégées



1 M+  
Distance  
de sécurité  
respectées

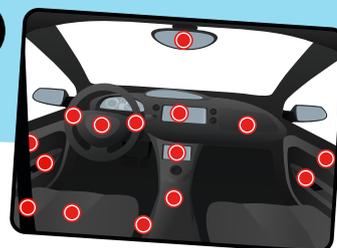


Gel  
hydroalcoolique  
à disposition



Établissement  
autorisé à  
recevoir du public

**20 POINTS  
DE CONTACT  
DÉSINFECTÉS**



Utilisation d'un produit désinfectant qui réduit jusqu'à **99,99%** des bactéries et virus

  
**CARGLASS®**

(1) En France métropolitaine sauf Corse et îles non reliées par un pont et hors prestation de recalibrage.

(2) Dispositif sanitaire : En conformité avec l'arrêté du 14 Mars 2020 portant sur diverses mesures relatives à la lutte contre la propagation du virus covid-19.



[www.carglass.fr](http://www.carglass.fr)

## VOTRE ESPACE PERSONNEL PRAGA : VOUS RENDRE LA VIE PLUS SIMPLE

A partir du mardi 5 octobre, nous simplifions votre accès à vos espaces personnels CONTRATS et REMBOURSEMENTS :

**UNE SEULE AUTHENTIFICATION VOUS SUFFIT DESORMAIS POUR CONSULTER L'ENSEMBLE DE VOS INFORMATIONS, DECOMPTES ET DOCUMENTS DE VOTRE COMPLEMENTAIRE SANTE PRAGA.**

**COMMENT FAIRE : RIEN DE PLUS SIMPLE, CONNECTEZ-VOUS SUR LE SITE DE PRAGA ET CLIQUEZ SUR L'ONGLET *MON ESPACE PERSONNEL*.**

Si vous n'avez pas encore créé votre espace personnel PRAGA, inscrivez-vous en toute simplicité et cliquez sur **Créer un compte**.

Première connexion ?

CRÉER UN COMPTE

J'ai déjà un compte

SE CONNECTER

Si vous avez déjà créé votre espace personnel, il vous suffit de cliquer sur **Se connecter** et renseigner votre identifiant (adresse e-mail) et votre mot de passe.

En cas de difficulté, retrouvez nos aides en ligne pour vous connecter sur <https://www.praga-assurances.fr/espace-personnel-PRAGA/>

Pour retrouver vos décomptes de prestations, transmettre des devis à notre partenaire APRIA, télécharger votre carte de tiers payant, il vous suffit de CLIQUER DANS LE MENU SUR « MES REMBOURSEMENTS ».

ACCUEIL

MON PROFIL

MES POLICES

MES COORDONNÉES BANCAIRES ▾

SOUSCRIPTION ▾

REMBOURSEMENT



### Mes remboursements (APRIA)

Suivez vos remboursements,  
Télécharger vos décomptes,  
Télécharger votre attestation de  
tiers payant



# AGÉA SÉNIOR S'ASSOCIE À INDÉPENDANCE ROYALE POUR VOUS ACCOMPAGNER



**INDÉPENDANCE ROYALE** est spécialisée dans l'équipement du domicile des seniors depuis 2003.  
Nous proposons des solutions permettant de mieux vivre à domicile.

## DOUCHE A L'ITALIENNE



- ✓ Remplacement de votre baignoire par une douche sur-mesure
- ✓ Installation en moins de 8h sans gros travaux
- ✓ Sécurité d'utilisation totale

## MONTE-ESCALIER



- ✓ Equipement silencieux et confortable en harmonie avec votre intérieur
- ✓ Utilisation en toute sécurité, ne nécessitant aucune aide
- ✓ Installation en 1 journée sur tous types d'escaliers

## CONTACTEZ-NOUS !



05 55 04 16 71



partenaires@independanceroyale.com

## COMPLÉMENTAIRES SANTÉ :

### UN DÉBAT REFLET DE BIEN DES MAUX DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE

Les complémentaires santé sont à nouveau dans la ligne de mire des Pouvoirs publics. Après un rapport de la Cour des comptes au vitriol, le ministre Véran vient de charger le HCCAM<sup>1</sup> d'une mission de réflexion pour améliorer l'articulation entre l'assurance-maladie et les complémentaires. Bref, le débat sur la « grande Sécu » revient au cœur de l'été.

La charge de la cour des comptes est lourde. Certes, le système est perfectible, mais il s'agit bien d'un procès à charge et l'on se demande bien pourquoi, alors qu'elle estime, dans le même document, que le système est très « protecteur ». En effet, le rapport précise que « *le système ainsi mis en place permet d'assurer à 96 % de la population une protection parmi les plus complètes, bien qu'en partie inégalitaire et au prix de dépenses fiscales et sociales très élevées (10 Md€)* ». Il poursuit que « *le haut niveau de couverture offert par le système français combinant assurance obligatoire et complémentaires, s'avère néanmoins coûteux, favorable aux salariés du secteur privé, au détriment de ceux du public et plus encore des inactifs, en particulier les retraités. Le dispositif public, la complémentaire santé solidaire, complexe, manque, par ailleurs, en partie sa cible, pourtant vulnérable* ».

Le ministre de la santé ressuscite, dans la foulée, une nouvelle fois ce débat avec en toile de fond « la grande sécu » qui absorberait la quasi-intégralité de ce que font les complémentaires santé. Depuis

plusieurs décennies, régulièrement ce dossier est rouvert avec en filagramme que l'assurance privé n'est pas légitime pour s'intéresser à ce volet de la protection sociale. Le constat est spécieux, car s'il est un marché sous contrôle c'est bien celui-là. Il est régulé à l'extrême et contraint (100% santé, panier de soins, fin du reste à charge, etc.) et dans lequel les opérateurs n'ont plus *de facto* aucune autonomie. Au point de les empêcher de développer de réelles recherches de valeur ajoutée faute de latitudes. L'innovation y est inexistante tant sur le plan organisationnel que par manque de moyens financiers.

*Ce dossier est le reflet de bien des maux de la société française : mille-feuille complexe d'intervenants et de garanties, hyper bureaucratie, dirigisme sous l'ombre portée de l'étatisme.*

Ceci posé, où sont les scénarii de rupture ? L'absorption de l'activité des complémentaires par la sécu avec l'idée de capter cette part de marché et les cotisations correspondantes afin d'optimiser l'ensemble pour faire des économies n'est pas crédible. Mis à part les doctrinaires, personne ne peut y penser sérieusement. Redéfinir les rôles des uns et des autres autour d'axes de spécialités pourrait avoir de la consistance. Les assureurs ont des compétences à faire valoir dans la maîtrise des risques et la gestion des process. Encore faut-il qu'ils ne soient pas réduits à perpétuer leur rôle de supplétifs « *payeurs aveugles* » taxables dès que la puissance publique considère qu'ils n'ont pas remboursé assez.

Les dépenses de santé sont couvertes à :

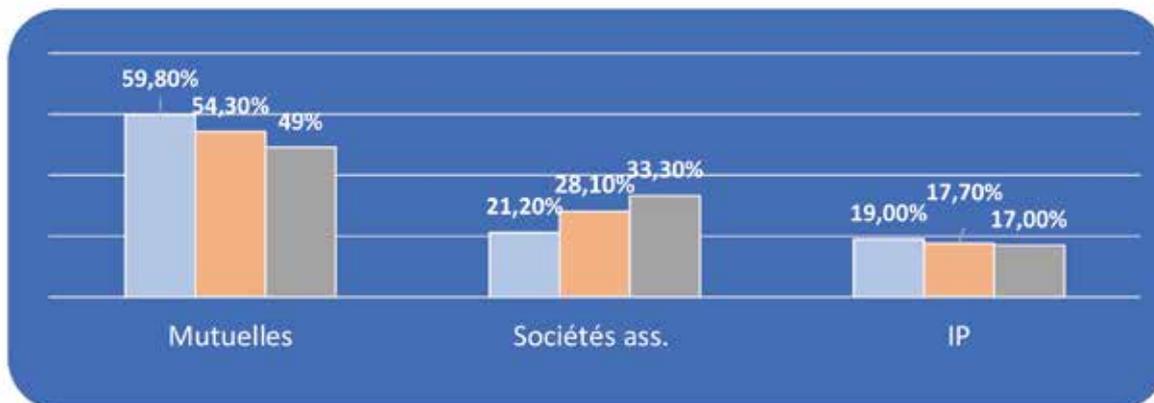
- 77.8% par la Sécurité sociale
- 13.2% par les complémentaires
- 1.5% par l'Etat
- 7.5% restent à la charge des ménages

<sup>1</sup> Le Haut conseil pour l'avenir de l'assurance maladie (HCAAM)

Malgré un encadrement étouffant et des équilibres économiques difficiles, le marché des complémentaires santé est animé. De nouveaux acteurs tentent de se faire une

place, la concurrence y est dynamique. Les parts de marché montrent un net transfert des Mutuelles vers les Sociétés d'assurance, les Institutions de prévoyance restent stables.

Evolution des parts de marché par type d'entreprises 2002 - 2013 - 2018 :



Sources : DREES Comptes de la santé

Néanmoins, la question centrale, qui ne semble pas être posée, est celle de l'équilibre des dépenses. Comment faire baisser ou tout au moins mieux contenir les dépenses qui semblent hors de contrôle ? Sans l'effet COVID, maintenir le budget de la sécurité sociale au moins à l'équilibre semble toujours ressortir de l'équation impossible. Les complémentaires peuvent y aider, mais leurs capacités en cette matière restent bien limitées. Ce n'est donc pas de ce côté-là qu'il faut trouver la solution.

Prenons garde de ne pas conserver un secteur concurrentiel, libéral, qui soutient des ferments d'entrepreneuriats porteurs d'innovation. Il est un moyen puissant pour trouver des solutions aux besoins de demain. Il serait paradoxal de louer les puissants mouvements apportés par la dynamique des start-up et en priver l'un des secteurs en croissance de besoins.

Résistons au conservatisme dont la pente naturelle sera de brider un peu plus, voire de faire disparaître, une part d'économie libérale provoquant l'effet d'entraînement sur ce qu'il en reste dans la médecine et l'exercice des soins de santé.

Dans une démarche de ce type, sensible à la démagogie électorale, tout est possible y compris ce que la raison trouverait aberrant.



Henri Debruyne



**15 % de réduction  
avec le code :  
AGEASENIOR**

**HÔTEL  
LE VERSAILLES**  
L'HÔTEL 4 ÉTOILES LE PLUS  
PROCHE DU CHÂTEAU

**HÔTEL ROYAL  
SAINT GERMAIN**  
SITUÉ AU COEUR DE SAINT  
GERMAIN DE PRÉS



**CONDITIONS DE L'OFFRE**  
  
-15% DE RÉDUCTION SUR LE  
TARIF DU JOUR  
  
PETIT DÉJEUNER INCLUS  
POUR UNE PERSONNE  
  
OFFRE DISPONIBLE  
TOUTE L'ANNÉE !



**Contactez-nous  
directement  
par mail  
ou téléphone**

**Hôtel LE VERSAILLES \*\*\*\***  
7 rue Sainte Anne  
78000 VERSAILLES  
Tel : 01 39 50 64 65  
Fax : 01 39 02 37 85

**Hôtel Royal Saint Germain\*\*\***  
159 Rue de Rennes  
75006 Paris  
Tel : 01 39 50 64 65  
Fax : 01 39 02 37 85

[www.hotel-le-versailles.fr](http://www.hotel-le-versailles.fr)  
[info@hotel-le-versailles.fr](mailto:info@hotel-le-versailles.fr)

[www.https:hotelroyalsaintgermain.com](http://www.https:hotelroyalsaintgermain.com)  
[resa@hotelroyalsaintgermain.com](mailto:resa@hotelroyalsaintgermain.com)

## BERNARD VINSTOCK : LE POLITIQUE ÉCLAIRÉ

Pour succéder à Michel HABAR, c'est un homme jeune, engagé dans l'action politique qui fut choisi en 1974.

L'expérience des années d'après-guerre montrait que la défense des intérêts des agents généraux dépendait étroitement de la capacité de la Fnsaga à se faire entendre par les décideurs de la représentation nationale. A la fin de la présidence de Michel Habar, les responsables de la Fédération des agents ont posé le principe de renforcer la pugnacité de l'organisation en accentuant son action politique. Ils ont donc convenu de rechercher un confrère ayant déjà fait ses preuves sur ce terrain et susceptible de développer l'entregent nécessaire. C'est ainsi qu'émergea la candidature de Bernard Vinstock en 1974.

Agent général à Valenciennes, proche de Valéry Giscard d'Estaing, Bernard Vinstock est engagé dans l'action politique, adjoint au maire de Valenciennes, vice-président du Conseil régional du Nord-Pas-de-Calais, il était membre du comité directeur des clubs perspectives et réalités. Très actif au conseil économique et social, il en fut vice-président. C'est donc un jeune leader de 43 ans, qui en 1975, prend les rênes fédérales avec la ferme intention de peser dans les débats du monde de l'assurance chaque fois que ceux-ci exercent une influence sur le rôle, la vie et le développement des agences générales d'assurance.

Il soutient très vite une vision nouvelle et percutante de l'action collective des agents généraux en portant les préoccupations de leurs clients. Dès son élection, il affirme : « *Les agents défendent quotidiennement les intérêts de leurs clients, leur fédération s'en fera le porte-parole* ». Dépasant les intérêts catégoriels des agents généraux, il fait en sorte que la fédération s'investisse dans ces problématiques à une époque où les associations de consommateurs étaient encore balbutiantes, tout au moins en matière d'assurance.

Ainsi, avec l'aide de deux professeurs de droit, Messieurs Berr et Groutel, la fédération esquisse en 1978 une réforme de l'indemnisation des victimes de la circulation<sup>1</sup> qui inspira plus tard la Loi Badinter (1985). Dans la même veine, les agents s'opposent à l'une des réformes du bonus-malus dont ils considèrent les modalités inacceptables. Un positionnement inusité pour un organisme syndical, mais qui donne à l'action de la Fnsaga un retentissement sans pareil. Ce qui heurte les Pouvoirs publics, mais aussi un monde de l'assurance feutré et prudent. Evidemment, voir les agents généraux s'investir publiquement dans la défense des intérêts des clients paraît alors incongru pour ne pas dire à contre-emploi.

Plaçant les agents généraux aux avant-postes de la défense des intérêts de leurs clients, Bernard Vinstock renforça la puissance de la Fnsaga et son aura. Dans le même temps, la fédération invita les agents à prendre leur avenir à bras le corps. Elle s'engagea dans une démarche d'analyse stratégique pour inventorier les voies de l'avenir. Ses propositions furent reprises dans un document connu sous le nom de livre bleu parce que la couverture de la publication était de cette couleur. Cette démarche imposa aux compagnies une réflexion sur l'avenir du métier. Ce qui les contraria. Elles considéraient, généralement, que cela était de leur unique responsabilité.

En réalité, la Fnsaga déplaçait le débat sur le terrain économique et sur celui des valeurs professionnelles, celles de l'engagement entrepreneurial, de la primauté du client et du respect de ses intérêts. Les agents généraux s'approprièrent les caractéristiques propres à leur réalité d'indépendants antinomique avec toute forme de soumission. C'est bien l'idée de partenariat,

<sup>1</sup> Circulation, indemnisation des victimes - esquisse d'une réforme  
De Claude J. Berr, Hubert Groutel, Claudine Joubert-Supiot  
Ed : Sirey



entre acteurs économiques orientés vers des objectifs partagés, qui était ainsi prônée. Avec pour corollaire, la nécessité d'assumer l'autonomie de la fonction et les responsabilités qui vont avec. Pour servir cette ambition, les capacités d'auto-formation des agents (SAGAFORM), celles des collaborateurs des agences en collaboration avec l'ENASS furent renforcées et l'Ecole supérieure d'assurance (ESA) fut créée.

Dans un contexte politique où le protectionnisme était une valeur cardinale, l'emprise technocratique imposait son dirigisme à l'organisation sociale, cette réflexion prônait le respect des acteurs de terrain, une certaine forme de libéralisme dans l'action quotidienne et une identification claire des responsabilités. Ce n'était pas vraiment tendance dans les années 80, mais quatre décennies plus tard, la profondeur de cette réflexion reste d'une étonnante actualité.

Pour servir cette politique ambitieuse, les chambres locales furent mobilisées pour relayer, au plus près des responsables politiques locaux et de la presse régionale, les messages nationaux, les préoccupations locales et mettre en exergue le rôle essentiel des

agents généraux. Ce rayonnement des agents renforça la cohésion syndicale. L'appareil fédéral fut réorganisé autour de deux décisions importantes : la création des services individuels et le regroupement des cotisations.

- La création de services individuels (AJPA) uniquement dédiés à la défense des intérêts individuels des agents et de leurs agences a permis de rehausser la force syndicale au bénéfice de chacun des adhérents.
- L'encaissement groupé des cotisations (RGC) de toutes les structures syndicales (syndicats de sociétés et chambres locales), outre qu'il permettait d'optimiser le processus d'encaissement, a permis de conforter la dynamique fédérale et son autonomie financière.

Ce puissant mouvement de refondation de la Fnsaga s'est organisé sous la présidence de Bernard Vinstock. Il a fait entrer la fédération des agents dans l'ère moderne en s'entourant des équipes qui ont donné corps à son projet politique. L'homme était attachant, il avait du style et un puissant charisme. Il enflammait les assemblées, qui à cette époque étaient souvent houleuses, signe de la passion pour la vie de la fédération.

Il quitta ses fonctions en septembre 1986.

**Henri DEBRUYNE**



## L'ABBAYE ROYALE DE FONTEVRAUD

### LES ORIGINES DE L'ABBAYE

#### LA PÉRIODE MONACALE

Construite en 1101 aux confins des provinces de l'Anjou, du Poitou et de la Touraine, par Robert D'ARBRISSEL, moine breton et prédicateur itinérant missionné par le pape URBAIN II, défenseur des pauvres et réformateur exigeant, l'Abbaye royale de Fontevraud a été pensée dès sa création comme une « fondation bien singulière ». Elle se distingue des autres établissements religieux du fait d'avoir toujours été dirigée par des abbesses (36 se sont succédées). Sa vocation, accueillir des hommes et des femmes issus de toutes conditions dans la même enceinte, fait d'elle un lieu unique. Elle est la plus vaste cité monastique héritée du Moyen Age.

Lorsqu'il fonde l'Abbaye royale de Fontevraud, Robert D'ARBRISSEL ambitionne de bâtir une « cité idéale ». Personnage impétueux à l'esprit novateur, voire iconoclaste, il souhaite inscrire Fontevraud au cœur du monde.

Plutôt que de s'abstraire du monde, il préfère se « coltiner le réel » et bâtir une cité idéale, où s'expérimente, ici et maintenant, la construction d'un monde meilleur, sans attendre celui promis par l'au-delà.

Dès le début du XII<sup>e</sup> siècle, Fontevraud est une institution monastique indépendante directement rattachée au Roi de France et au Pape. Robert D'ARBRISSEL construit un ordre double réparti en quatre monastères : le Grand-Moustier qui accueille les « contemplatives », Sainte Marie-Madeleine qui accueille des sœurs « converses », Saint-Jean-de-l'Habit pour les moines et le prieuré Saint-Lazare pour les sœurs qui soignent les lépreux.

La doctrine de Robert D'ARBRISSEL et la construction de l'abbaye rencontrent un très grand succès et l'ordre essaime rapidement sur un vaste territoire allant de l'Angleterre à l'Espagne où plus d'une centaine de prieurés s'établissent en moins d'un siècle.

#### LA NÉCROPOLE ROYALE

Directement liée à la dynastie des Plantagenêt et à l'histoire européenne, Fontevraud fut le théâtre d'une partie de l'Histoire. Reine de France puis d'Angleterre, figure emblématique de l'Abbaye royale, Aliénor D'AQUITAINE consacra notamment le rapprochement entre les Cours de France et d'Angleterre et y finit ses jours. Henri II PLANTAGENÊT et son fils, Richard CŒUR DE LION firent de Fontevraud la nécropole de leur dynastie. À partir du XVI<sup>e</sup> siècle, l'Abbaye royale de Fontevraud est dirigée par des abbesses issues de la famille royale des Bourbon. Grâce à l'appui du roi de France, elles font de Fontevraud un centre spirituel et intellectuel doté d'un pensionnat féminin réputé qui accueille les filles de sang royal, dont celles de Louis XV.

#### LA PÉRIODE CARCÉRALE

Après la Révolution française, l'Ordre s'écroule et la communauté religieuse quitte l'abbaye en 1792. En 1804, Napoléon I<sup>er</sup> la transforme en prison centrale. La cité carcérale accueille dans un premier temps hommes, femmes et enfants. Très rapidement des problèmes de surpopulation carcérale se posent. Au XX<sup>e</sup> siècle, Fontevraud est considérée comme l'une des prisons les plus dures de France: « De toutes les centrales de France, Fontevraud est la plus troublante » (Jean GENET, *Miracle de la rose*). Elle génère aussi une véritable activité économique avec la fabrication de boutons, de gants, de chaises, de filets ou de

couvertures pour l'armée. Les prisonniers travaillent également à la fabrication de tissus. La prison est officiellement fermée en 1963, mais les derniers prisonniers la quittent en 1985.

## UN SITE TOURISTIQUE CONTEMPORAIN

À la fermeture de la prison, Fontevraud devient un immense chantier de restauration et un site touristique. Sur les quatre prieurés d'origine, il en reste trois aujourd'hui (l'un ayant été démonté pierre par pierre à la Révolution française).

Inscrite en 1840 au titre des Monuments historiques, l'Abbaye Royale de Fontevraud est l'un des premiers édifices français à avoir bénéficié de ce classement. Depuis 2000, elle est aussi inscrite au Patrimoine Mondial de l'UNESCO avec l'ensemble du Val de Loire.

## L'ABBAYE AUJOURD'HUI

Le projet d'une « cité idéale » voulue par son fondateur se vérifie par la diversité des approches qu'offre aujourd'hui l'Abbaye : la création, l'hospitalité, le développement durable et l'innovation numérique. Il faut désormais y ajouter le Musée d'Art Moderne.

## UNE CITÉ CRÉATIVE

L'Abbaye royale place la création et le débat au cœur de la vie de Fontevraud, et autant que possible dans une approche active pour le public et les artistes. Fontevraud fait partie du réseau international des Centres Culturels de Rencontres depuis 1975.

## UNE CITÉ HOSPITALIÈRE

Accueillir l'Autre. Déjà saint Benoît, dans sa règle, édictait la façon de recevoir un hôte. L'hospitalité, aujourd'hui à Fontevraud, se définit comme l'art d'accueillir, de prendre soin et d'étonner nos hôtes, et s'inscrit pleinement dans cette Cité Idéale, ce lieu où s'invente, s'expérimente et s'apprécie un art de vivre ensemble. C'est ainsi FONTEVRAUD L'HÔTEL (Modern Luxury Hotel of the Year 2019) et FONTEVRAUD LE RESTAURANT (1 étoile et le prix Gastronomie durable au guide Michelin en 2017, pour le chef Thibaut RUGGERI, Bcouse d'or en 2013) qui voient le jour en 2014 après la restauration du prieuré Saint-Lazare.

## UNE CITÉ DURABLE

Enjeu majeur du XXI<sup>e</sup> siècle, le développement durable occupe une place essentielle dans le projet et la vie de Fontevraud : pôle énergétique associant granulés de bois et panneaux photovoltaïques, refuge LPO (ligue de protection des oiseaux), valorisation des bio-déchets, éco-pâturage, ruches... Cet engagement a permis à Fontevraud d'obtenir l'exigeante labellisation ISO 26 000, une première pour un monument historique et un site touristique.

Première construction depuis un siècle à l'abbaye et première grande réalisation du programme Fontevraud Cité durable, le Pôle énergétique a vu le jour en 2013. Il assure l'essentiel de la transition énergétique de Fontevraud et a fait entrer l'Abbaye royale dans le XXI<sup>e</sup> siècle. Le bâtiment, en partie enterré, est parfaitement intégré à son environnement architectural. Depuis



*Les gisants de la dynastie Plantagenêt - Gisant d'Henri II Plantagenêt - détail © Léonard de SERRES*



Les potagers © Olivier DURAND

novembre 2012, tous les bâtiments de Fontevraud sont chauffés grâce au pôle énergétique (une chaufferie bois pouvant couvrir les besoins de 500 maisons de 4 personnes) en remplacement du fuel et du chauffage électrique. Les granulés de bois qui alimentent les chaudières sont produits dans la région proche. Leur livraison en circuit court favorise la réduction de la consommation de carburant dans le cadre d'un développement éco-local.

## LES POTAGERS

Au cœur du parc naturel régional Loire-Anjou-Touraine, et d'un territoire où le végétal est un secteur économique prépondérant, l'Abbaye royale de Fontevraud travaille depuis 2015 à la valorisation naturelle, culturelle et sociale de ses espaces extérieurs. Légumes, miel, fleurs et fruits alimentent Fontevraud le Restaurant et font découvrir le terroir à ses visiteurs et hôtes.

En Anjou, potager et maraîchage font partie de l'histoire et du patrimoine. Grâce à son climat océanique tempéré et à la richesse de ses sols, le Val de Loire est en effet un des berceaux de la culture des végétaux en France. L'Anjou s'est aussi imposée comme la première région horticole de France. Ici, le défi a été de créer un mélange floral à la fois esthétique et comestible. Le cosmos est apparu comme un incontournable. Fleur simple dont les coloris vont du blanc au pourpre, et qui côtoie les soucis, les capucines, les bourraches et les fenouils.

## LE MUSÉE D'ART MODERNE

Né de l'exceptionnelle donation de leur collection privée de plus de 800 œuvres par Martine et Léon Cligman

(une première donation à l'Etat, puis une seconde à la Région des Pays de la Loire), ce musée présente notamment des œuvres de Henri de Toulouse-Lautrec, Edgar Degas, Maurice de Vlaminck, Albert Marquet, Kees Van Dongen, Robert Delaunay, Juan Gris, André Derain, Germaine Richier, Bernard Buffet...mais aussi des pièces antiques, des statuettes africaines, des pierres amérindiennes ayant appartenu à Christian Dior et des masques égyptiens à Jean Cocteau, des verreries de Maurice Marinot...

La présentation de ces œuvres, dans le cadre somptueusement réhabilité des anciennes écuries des abbesses, la Fannerie, participe de l'intérêt du lieu : regroupements thématiques, associations inédites, mise en situation d'objets d'époque et de civilisation différentes...ce nouveau musée ne manquera pas d'enthousiasmer les visiteurs de Fontevraud.

## EN QUELQUES CHIFFRES

Grâce à ses patrimoines naturel, culturel et architectural, la Vallée de la Loire représente aujourd'hui une destination renommée. De reconnaissance internationale, les 14 hectares de l'Abbaye royale de Fontevraud attirent chaque année environ 200 000 visiteurs et congressistes. Fontevraud fait partie des 19 sites culturels et patrimoniaux « ambassadeurs » du Val de Loire et est l'un des sites les plus visités de la région des Pays de la Loire.

**Jean-Pierre CHATELLIER**

Avec l'aimable autorisation  
du service communication de Fontevraud

# Belambra

clubs



## Objectif bons plans

VOTRE PARTENAIRE  
VOUS GUIDE

📍 GLACIER DE TIGNES

VOS RÉDUCTIONS PERMANENTES  
HIVER 2021/2022<sup>(1)</sup>

**-5%**<sup>(1)</sup>  
en période de  
*vacances scolaires*

et

**-10%**<sup>(1)</sup>  
*Hors période*  
de vacances scolaires

ou

**Belambra**  
early

Jusqu'à **-20%**<sup>(2)</sup>  
sur votre séjour en logement  
confort en réservant  
JUSQU'AU 31 OCTOBRE 2021

Service Réservation Partenaires

**0 890 64 53 54** Service 0,35€/min + prix appel

du lundi au samedi de 8h30 à 19h30, dimanche de 10h à 18h

Avec votre CODE PARTENAIRE **16987S**

Espace Partenaires sur  
**belambra.fr/collectivites**

Avec votre LOGIN **AGEA**

Et votre MOT DE PASSE **16987S**

(1) Réduction permanente partenaire selon clubs et périodes : nous consulter. Pour les sites de Paris « Magendie » et Lyon « Villemanzy » : nous consulter. (2) Jusqu'à 20% de réduction valable sur les logements « Confort » pour toute réservation effectuée jusqu'au 31 octobre 2021 inclus sur la saison hiver. (1)-(2) Offres non rétroactives, non cumulables avec tout autre accord commercial, réductions spécifiques, avantage ou offre promotionnelle et les "Bonus Belambra" et valable sur une sélection de sites, périodes et stocks de logements. Offres applicables uniquement sur l'hébergement en formule location et sur l'hébergement et la restauration en formule demi-pension, à l'exclusion de tout autre prestation ou supplément et des séjours packagés. Offres soumises à conditions : nous consulter. Belambra Clubs au capital de 34.000.000€. RCS Nanterre : 322 706 136. Siège social : Centralis, 63 avenue du Général Leclerc - 92340 Bourg-la-Reine. Crédits photos : Interview

Nous vous rappelons que le contrat de Protection Juridique négocié avec la CFDP a pris effet au **1<sup>er</sup> janvier 2020**. La souscription et l'encaissement (par chèque ou par virement) de la cotisation sont confiés au Cabinet ASSUR PRO HERAULT, représenté par M. Michel BOYER.

**L'adresse à laquelle vous devez adresser vos documents est la suivante :**  
**Cabinet ASSUR PRO HERAULT**  
**840, avenue de la Pompignane**  
**CS 70543**  
**34960 MONTPELLIER Cedex 2**  
**Tél : 04 67 64 30 01**

Le résumé du contrat est repris ci-dessous. Tous les documents, y compris les Conditions Générales du contrat, le RIB en cas de virement et le **Document d'Information sur le Produit d'Assurance**, sont téléchargeables sur notre site **www.ageasénior.fr** en rubrique « INFOS MEMBRES – Informations complémentaires ».



<div style="background-color: #FFD700; border-radius: 50%; width: 100px; height: 100px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 10px;"> <p style="color: white; font-weight: bold; text-align: center;">A QUI S'ADRESSE CE CONTRAT ?</p> </div>	<p>Tout adhérent à l'association AGEA SENIOR, agent général d'assurances à la retraite, souhaitant être couvert en protection juridique dans le cadre de sa vie privée en qualité de retraité.</p>
<div style="background-color: #9ACD32; border-radius: 50%; width: 100px; height: 100px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 10px;"> <p style="color: white; font-weight: bold; text-align: center;">LES DOMAINES D'INTERVEN- TION</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>atteinte à la personne</li> <li>emplois familiaux</li> <li>Le droit de visite des grands-parents</li> <li>L'habitation</li> <li>La consommation</li> <li>Les loisirs</li> <li>Les caisses de retraite, banques et assurances</li> <li>Les relations avec les services publics</li> <li>Le véhicule terrestre à moteur</li> <li>La conduite responsable</li> <li>La fiscalité</li> </ul> <p style="text-align: center;">• <b>Option:</b> les biens donnés en location</p>
<div style="background-color: #4682B4; border-radius: 50%; width: 100px; height: 100px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 10px;"> <p style="color: white; font-weight: bold; text-align: center;">LES EXEMPLES D'INTERVEN- TION</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Après une opération de routine, des complications surviennent : l'établissement de soins conteste son implication.</li> <li>Votre femme de ménage ne respecte pas les horaires de travail indiqués dans son contrat malgré vos diverses remarques.</li> <li>Votre ex belle-fille vous empêche de voir vos petits-enfants au prétexte de l'éloignement géographique.</li> </ul>
<div style="background-color: #191970; border-radius: 50%; width: 100px; height: 100px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 10px;"> <p style="color: white; font-weight: bold; text-align: center;">LE TARIF</p> </div>	<p>75 euros TTC / an</p> <p>Option Biens donnés en location : 35 euros TTC / an / Bail</p>
<div style="background-color: #483D8B; border-radius: 50%; width: 100px; height: 100px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 10px;"> <p style="color: white; font-weight: bold; text-align: center;">LES CONDI- TIONS DE LA GARANTIE</p> </div>	<p>Liberté du choix des défenseurs (avocats, huissiers, etc...)</p> <p>Plafond de garantie par sinistre : 20 000 euros</p> <p>Dont plafond expertise judiciaire : 1 320 euros</p> <p>Seuil d'intervention : 0 euro</p> <p>Franchise : 0 euro</p>



RIB : ASSUR CABINET ASSUR PRO HERAULT 840 AVENUE DE LA POMPIGNANE 34960 MONTPELLIER CEDEX 2

## Un Kafka dans l'assurance



Né le 3 juillet 1883 à Prague, Franz Kafka mourut au sanatorium de Kierling le 3 juin 1924 et fut enterré à Prague le 11 juin, un mois avant son quarante et unième anniversaire. Pendant quatorze ans, de juillet 1908 à juillet 1922, il travailla à Prague aux « Assurances Ouvrières contre les Accidents pour le royaume de Bohême ». Traduit en France dès 1946 par Alexandre Vialatte, il fut d'abord diffusé par André Breton, et plus tard par Albert Camus. Il est ainsi présenté dans « La Muraille de Chine » : « *Son expérience professionnelle jouera un rôle capital dans la vision du monde social que son œuvre reflète avec la plus extrême précision* ». <sup>(1)</sup>

Une grande partie de sa vie demeure inconnue, car ses archives furent saisies dans son appartement berlinois par la Gestapo en 1930. À Prague, ses trois sœurs furent déportées et exterminées dans les camps. Ses documents et manuscrits furent détruits ou perdus, et sa bibliothèque saccagée. Nous ignorons donc s'il a connu le poète Rilke, né à Prague en 1875, et l'écrivain fantastique Leo Perutz<sup>(2)</sup>, né en 1882, juif, pragois et assureur comme lui, et qui sera actuaire dans une société de Vienne. Un autre écrivain juif d'origine tchèque, Manès Sperber<sup>(3)</sup>, sera plus tard préfacé par Malraux : Prague fut donc une véritable cage aux rossignols, ce qui n'a rien d'étonnant si l'on veut bien se souvenir que « Kavka » signifie choucas en tchèque !

Promu docteur en droit le 18 juin 1906, Franz Kafka accomplit un stage d'un an au tribunal, puis entre comme auxiliaire en octobre 1907 à la compagnie « Assicurazioni Generali ». Il fréquente Jaroslav Hasek (1883-1923), le futur auteur du « Brave soldat Svejk », il a 24 ans et il écrit : « *J'ai un poste avec un minuscule*

*traitement de 80 couronnes et d'énormes huit à neuf heures de travail... les assurances en elles-mêmes m'intéressent beaucoup, mais mon travail est triste...* »<sup>(4)</sup>. Dans « La Muraille de Chine »<sup>(1)</sup>, en 1907, il note : « *Il est tard, et demain matin, bureau ! On y dort mal !* » En 1908, il quitte les « Assicurazioni Generali », où il n'aura travaillé que neuf mois, pour entrer aux « Assurances Ouvrières » qui le libéraient à quatorze heures. En 1910, alors que « La Métamorphose » ne sera publiée que cinq ans plus tard, il écrit : « *On travaille si excessivement au bureau qu'on finit par être trop fatigué pour bien jouir de ses vacances... Quand je suis au lit, j'ai la silhouette d'un gros coléoptère, d'un lucane ou d'un hanneton.* »<sup>(4)</sup> Rappelons simplement que « lucane » est le nom latin du... cerf-volant, avant de préciser qu'il sera promu rédacteur titulaire en 1910, vice-secrétaire en 1913, puis secrétaire en 1920 et secrétaire en chef en 1922, avant de prendre sa retraite anticipée. Il se sera occupé principalement des mesures de protection contre les accidents, en traitant avec les industriels qui protestaient contre le « degré de risque » qui leur était attribué.

Pendant les quelques années qui précèdent la guerre de 1914-1918, il fréquenta la maison Fanta, où était reçue l'élite intellectuelle de Prague, et y rencontra le jeune professeur Albert Einstein. Voici sa « vie de manœuvre »<sup>(5)</sup> : « *Bureau de 8 à 14 heures, sieste de 15 à 19 heures, dîner tardif, écriture de 23 heures à trois heures du matin* ».

Il voyage : Vienne, Trieste, Venise, Rome. Il rompt ses fiançailles avec Félice Bauer le 12 juillet 1914, peu après l'attentat de Sarajevo, part à Berlin, poursuit vers la



Baltique et rentre à Prague trois jours après l'ultimatum de l'Autriche à la Serbie. C'est alors qu'il entreprend « Le Procès », dont le héros est fondé de pouvoir dans une banque. Exempté de service armé pour faiblesse de constitution, il veut s'engager en 1916, et note dans son Journal intime<sup>(4)</sup> : « *J'ai demandé à mon directeur, soit un congé de longue durée - et non payé - à prendre ultérieurement si la guerre finit en automne, soit, si la guerre continue, la levée de mon exemption... Mon directeur croit que je veux lui extorquer les habitudes trois semaines de congé qui, en tant qu'exempté, ne me sont pas dues...* »

Il part en vacances à Marienbad, écrit dans « La muraille de Chine » en 1918 : « *Nous avons certaines institutions d'une remarquable clarté, nous en avons par contre quelques autres d'une obscurité non moins remarquable!* ».

En 1920, il écrit les fameuses « Lettres à Milena », « Le Château » en 1922, et rencontre à Müritz en 1923 la ravissante Dora Dymant et part vivre avec elle à Berlin. Mais il est tuberculeux depuis septembre 1917 et sa famille le fait revenir au printemps 1924 à Prague, dans sa petite maison du 22 de la ruelle d'Or, avant de le faire transporter à Kierling où il s'éteindra.

Alexandre Vialatte, son traducteur, a dit de son usage de la langue allemande : « *D'une pertuisane, il a fait un bistouri* ». Le romancier tchèque Milan Kundera notera : « *Kafka réussit la fusion du rêve et du réel* » ; Orson Welles a porté à l'écran « Le Procès », en 1963, avec Jeanne Moreau, Romy Schneider et Anthony Perkins dans les rôles principaux, diffusé par Arte le 26 janvier 2007 accompagné d'un reportage de Richard Dindo. En janvier 1988, au théâtre du Gymnase à Paris, Steven Berkoff met en scène, en la stylisant à l'extrême, « La Métamorphose », avec Roman Polanski dans le rôle principal. Le 17 novembre, Sotheby's mit en vente le manuscrit du « Procès », soit trois cent seize pages estimées à plus de dix millions de francs, miraculeusement sauvées par le meilleur ami de Kafka, Max Brod, alors que l'écrivain en avait souhaité la destruction ! Mis en chantier en 1914, son auteur « *travaille vite. En deux mois, il écrit plusieurs chapitres. Dans les premiers jours d'octobre, il demande un congé pour faire avancer le roman. Mais trois jours après, il l'abandonne, demande une autre semaine de congé, y*

*consacre ses nuits et, le 25 octobre, écrit dans son Journal : « Arrêt presque complet du travail. »*<sup>(6)</sup> Il est vrai que son supérieur le notait comme « *un employé éminemment travailleur, doué d'un talent et d'un dévouement à sa mission exceptionnels.* »<sup>(7)</sup>

Sa formation de juriste nourrira sa profession d'assureur et sa vocation de romancier, comme en témoigne son œuvre qui a reçu la consécration de « La Pléiade ». Son univers tragique souligne l'incertitude des institutions et la faiblesse des civilisations. S'il avait connu les débuts de l'assurance automobile en France, il n'aurait pas manqué de commenter ce jugement du tribunal de commerce de la Seine qui, le 21 août 1844, prononçait la nullité d'office d'un contrat de responsabilité civile souscrit par un voiturier auprès de « l'Automédon », première compagnie à assurer ce risque, motivé dans ces termes : « *Il est contraire à l'ordre public d'admettre une assurance sur les quasi-délits qui peuvent être commis par l'assuré. Il en résulterait une excitation à l'incurie.* »<sup>(8)</sup>. Alexandre Breffort aurait persiflé : « *C'est là que le Kafka pointe !* », mais nous laisserons le dernier mot à Milena Jesenska (1896-1944), qui noua avec l'écrivain une relation passionnée et sans issue : « *Il était trop clairvoyant pour être capable de vivre, trop faible pour se battre... Sa connaissance du monde était insolite et profonde... Il était, à lui seul, un monde insolite et profond.* »<sup>(9)</sup>

**Daniel Ancelet**



- (1) : Gallimard, 1950, repris dans la collection « Folio », mars 1975.
- (2) : Leo Perutz "Le Cavalier suédois"(Phébus), et "La Troisième balle" (Fayard).
- (3) : Qu'une larme dans l'océan, préfacé par André Malraux, Calmann-Lévy, 1952.
- (4) : « Kafka par lui-même », de Klaus Wagenbach, éditions du Seuil, 1968.
- (5) : « Lettres à Milena », page 212.
- (6) : Michel Nuridsany dans Le Figaro du 23 septembre 1988.
- (7) : Bruno Racouchot dans Valeurs Actuelles du 7 mars 1988.
- (8) : Colette Fabre dans L'Argus du 10 février 1989.
- (9) : Bruno de Cessole dans Valeurs Actuelles du 15 novembre 2002.



# VACANCES BLEUES 50 ans

agēa **sénior**



RÉSERVEZ TÔT \*  
Jusqu'à  
**-37%\***

- Avec Vacances Bleues,  
découvrez **des lieux d'exception** en France et à l'étranger :
- **Hôtels, clubs et résidences** 3 ou 4 étoiles en France
  - **Escapades, circuits et croisières** à la découverte du monde
  - **Tourisme responsable** avec Voyager Autrement

Hôtel Delcloy\*\*\* à Saint-Jean-Cap-Ferrat

## VOS AVANTAGES POUR VOS VACANCES

### EN INDIVIDUELS :

**-10%\*** sur les hôtels, clubs, résidences en France (hors partenaires)

**-5%\*** sur les voyages à l'étranger, les croisières et Voyager autrement



**vacancesbleues.com** ou **04 91 00 96 13**

### EN GROUPE :

à partir de 15 personnes, contactez-nous :

**groupe@vacancesbleues.fr**  
**engroupe.vacancesbleues.fr**  
**04 91 00 96 34**

Recevez nos catalogues.  
Contactez-nous !



## Prélude non mesuré pour quelques honnêtes curieux et amoureux de vieux français

Tout pourrait commencer par un prélude non mesuré, un soir d'été 1650 en Brie-champenoise, au manoir de Chambonnières, où Monsieur Champion « *de la Chappelle* » reçoit pour sa fête autour d'une bonne table « *plusieurs Convives, gens d'esprit et ayant du goût pour la Musique* ». L'assemblée de ses *honnêtes curieux* serait prestigieuse tant le maître de maison, « *gentilhomme ordinaire de la Chambre du Roy* », claveciniste de feu Louis XIII (1601-1643), est mondain. Nous y trouverions le fabuliste La Fontaine, venu en voisin de Château-Thierry, un jeune avocat, Charles Perrault, qui préférera vite les contes aux plaidoiries, un petit farceur, Jean-Baptiste Poquelin dit Molière, qui n'aime déjà pas les médecins, ou son mentor le dramaturge Pierre Corneille au sommet de sa gloire accompagnée de son petit frère Thomas, poète épris de musique. Nous pourrions y ajouter quelques peintres, le lorrain Jean Nocret portraitiste de la famille royale, Pierre Mignard ami de Molière ou Charles Le Brun premier peintre du Roy. Ce dont nous sommes sûr, c'est que les trois frères Couperin, musiciens venus du village de Chaume-en-Brie tout proche, frappent à la porte du banquet : « *Ces trois frères avec de leurs amis, aussi joueurs de Violon, firent partie un jour de la fête de M. de Chambonnière d'aller à son Château lui donner une Aubade : ils y arrivèrent, et se placèrent à la porte de la Salle où Chambonnière étoit à table [...] Le Maître de la maison fut surpris agréablement, de même que toute sa compagnie par la bonne Symphonie qui se fit entendre. Chambonnière pria les personnes qui l'exécutoient d'entrer dans la salle, et leur demanda d'abord de qui étoit la composition des airs qu'ils avoient joués : un d'entre eux lui dit qu'elle étoit de Louis Couperin [...] (Chambonnière) lui dit qu'un homme tel que lui n'étoit pas fait pour rester dans une province, et qu'il falloit absolument qu'il vînt avec lui à Paris ; ce que Louis Couperin accepta avec plaisir. Chambonnière le produisit à Paris et à la Cour, où il fut goûté.* » Et c'est ainsi, autour de gens de goût, que naît la première école de clavecinistes français !



Leonard Gaultier – gravure de Paris en 1607

Alors, me direz-vous qui était ce Chambonnières ? Jacques Champion sieur de la Chappelle (ca.1601-ca.1672), prend le nom des terres de sa première épouse pour se faire appeler « *de Chambonnières* ». Déjà au XVII<sup>ème</sup> siècle la particule a une haute importance ! Né dans une famille de claviéristes, petit-fils de Mithou, « *Thomas Champion Organiste et Epinette du Roy, a defriché le chemin pource qui concerne l'Orgue et l'Epinette, sur lesquels il faisoit toutes sortes de canons, ou de fugues à l'improviste* » et de « *son fils Jacques Champion sieur de la Chappelle, et Cheualier de l'Ordre du Roy, à fait voir sa profonde science, et son beau toucher sur l'Epinette, et ceux qui ont connu la perfection de son jeu l'ont admiré* », il hérite des charges de ses parents et devient le claveciniste officiel de la cour en 1638 à la fin du règne de Louis XIII, son exact contemporain : « *Après avoir ouy le clavecin touché par le Sieur de Chambonnière [...] il ne faut plus rien entendre apres, soit qu'on desire les beaux chants et les belles parties de l'harmonie meslées ensemble, ou la beauté des mouuemens, le beau toucher, et la legereté, et la vitesse de la main iointe à vne oreille tres-delicatè, de sorte qu'on peut dire que cet Instrument a rencontré son dernier Maistre.* »

Dernier maître ou plutôt premier des grands clavecinistes du Grand Siècle ! Mais c'est plus comme bon vivant et défricheur de talents que Chambonnières reste dans l'histoire. Au-delà de ses obligations à la cour, Chambonnières crée un société de concerts privés à Paris, qui sera toujours déficitaire, mais dont Christiaan Huygens, jeune mathématicien, astronome et physicien hollandais nous relate l'ambiance par une lettre à son père Constantijn, célèbre poète et musicien, en date du 15 octobre 1655 : « *Hyer, nous avons esté régalez par M. de Chambonnières, lequel nous avons esté voir quelques jours auparavant. Il vint nous quérir avecq son carosse et premièrement nous mena à l'assemblée des Honnestes Curieux, qu'il a instituée lui-même... De là nous vînmes chez luy, où il joua du clavecin admirablement bien. Et nous retint à souper en compagnie de quelques autres Messieurs et Dames... Je n'ay pas le loysir de vous faire une relation exacte de tout le festin, ni mesme de vous faire entendre en quoy consiste la beauté du jeu de M. de Chambonnières. Il dit avoir grande envie de venir en Hollande exprès pour vous voir...* »

Chambonnières serait-il un Dorante dont Pierre Corneille, dans « *le menteur* », nous contait la « *collation superbe et magnifique* » dix ans plus tôt ?

# Passion musicale

*Je ne vous dirai point les différents apprêts,  
Le nom de chaque plat, le rang de chaque mets :  
Vous saurez seulement qu'en ce lieu de délices  
On sert douze plats, et qu'on fit six services,  
Cependant que les eaux, les rochers et les airs  
Répondaient aux accents de nos quatre concerts.*

Oui, voilà bien le flambeur, reconnu unanimement par ses pairs, qui sera disgracié de la cour vers 1661 pour avoir refusé d'assurer le continuo sous la conduite d'un certain Jean-Baptiste Lully – mais qui ne s'est pas brouillé avec le Surintendant de la musique du Roy, sinistre arriviste florentin – ? Chambonnières, non sans avoir cherché à émigrer dans d'autres cours européennes, finit dans la misère dix ans plus tard sous le regard ironique de quelques confrères, après avoir fait publier deux recueils de ses œuvres en prenant soin de transmettre son art de l'ornementation. Et c'est certainement un de ses amis fidèles, un certain Claude Sanguin, qui lui rend le plus bel hommage dans le livre premier des *pièces de clavecin* de 1670 :

*A Monsieur de Chamboniere*

*Ton charmant Clavebin tient dans son doux empire,  
Les mortels et les Dieux qu'il a rendu jaloux :  
Qu'Orphée employe icy tous les tons de sa lyre,  
Illustre Chambonier je pariray pour vous.*

L'œuvre de Chambonnières parvenue jusqu'à nous – deux livres de pièces de clavecin et un tome du manuscrit dit « Bauyn » pour une soixantaine de pièces – est inscrite dans la suite de danses, née à la Renaissance, qui apparaît pour la première fois dans un recueil parisien de Pierre Attaignant en 1557. À l'origine, ces danses sont groupées par paire, voyant succéder une danse lente à 2 ou 4 temps à une danse rapide à 3 temps. Elles vont progressivement se décliner sous forme de suite comprenant la lente Allemande germanique, la Courante française danses populaire rapide, la majestueuse Sarabande espagnole et la virevoltante Gigue anglaise auxquelles viendront s'ajouter les Gavotte, Menuet, Bourrée, Passacaille ou Chaconne... Toute l'influence des cours européennes au gré des mariages royaux s'y retrouve. Ces danses font partie intégrante des ballets de cours et sont accompagnées aux luths, percussions et hauts-instruments – instruments pouvant être joués en plein air ; hautbois, saqueboutes...- Chambonnières adapte alors au clavecin le style *luthé* ou *brisé* qui consiste à arpéger les accords comme nous le ferions sur un luth ou une guitare. Rappelons que Louis XIII, fils de la florentine Marie de Médicis et son fils Louis XIV, qu'il eut avec l'infante d'Espagne Anne d'Autriche sont des

excellents guitaristes et danseurs. Ils se produisent dans des grands ballets de cour de 1611 à 1670 ! Nous pouvons alors imaginer que les œuvres de Chambonnières, connaissant le personnage, avant d'être des pièces de concert sont des pièces à danser et des portraits cachés : *Sarabande de la Reyne, Courante de Madame, Courante la toute belle.*



*Prélude de Louis Couperin  
Manuscrit Bauyn ca.1658 – BNF*

Revenons à nos *Honnêtes Curieux* et peut-être au plus timide d'entre tous, ce Louis Couperin (ca.1626-1661), aîné de trois frères musiciens, qui n'osa pas annoncer qu'il avait composé les airs de l'aubade offerte à Chambonnières. Que savons-nous de lui ? Si peu de choses ! Pas de portrait, pas de mariage, pas de publications. Il vient à Paris vers 1650 à l'invitation de son mentor et se trouve propulsé le 9 avril 1653 organiste titulaire des plus belles orgues de la capitale à l'église St-Gervais-St-Protais, juste derrière l'hôtel de ville. Sa famille y tiendra l'orgue pendant presque deux siècles.

Évrard Titon du Tillet résume en quelques lignes toute son existence :

*« Il eut bientôt après l'Orgue de Saint Gervais à Paris, et une des places d'Organiste de la Chapelle du Roi : on voulut même lui faire avoir la place de Musicien ordinaire de la chambre du Roi pour le clavecin du vivant de Chambonnières qui en étoit pourvu ; mais il en remercia, disant qu'il ne déplaceroit pas son bien-faicteur : le Roi lui en sçut bon gré, et créa une Charge nouvelle de dessus de Viole, qu'il lui donna : mais Couperin ne jouit pas longtemps des places qu'il avoit obtenues, la mort l'ayant enlevé à la fleur de son âge, n'ayant atteint que trente-cinq ans. Il mourut vers l'année 1665 (en fait le 29 août 1661) et s'est acquis une grande réputation dans son art. Nous n'avons de ce Musicien que trois suites de Pièces de Clavecin d'un travail et d'un goût admirable : elles n'ont point été*



# Passion musicale

*imprimées, mais plusieurs bons Connoisseurs en Musique les ont manuscrites et les conservent précieusement. »*

Élégance de Louis Couperin à l'égard de Chambonnières, reconnaissance du Roi et de ses confrères, Louis est ce météore autodidacte de génie qui laisse à l'histoire de la musique une œuvre que l'on s'arrache sous le manteau. Cent quarante *pièces de clavessin*, admirables danses copiées dans trois manuscrits dont, en préambule de toute chose, une quinzaine de préludes d'une originalité à nulle autre pareille. Pas de mesure, pas de tempo, seulement quelques rondes sur du papier d'Ambert en Auvergne et une portée soulignées de liaisons, comme quelques perles égarées sur la toile d'une *Madeleine aux deux flammes* de Georges de la Tour. Couperin s'efface cette fois pour laisser à l'interprète la plus pure des libertés ; celle de chercher son clair-obscur intérieur, sa linéarité, sa virtuosité, sa sensualité et trouver sa propre lumière pour la partager avec l'auditeur. Pour conclure la suite de danses, après un cheminement initiatique musical, passant de l'horizontalité à la verticalité, de l'ombre à la lumière, du non-mesuré au trois temps de rigueur, une chaconne ou une passacaille nous élèvent dans un tourbillon de grandeur tout en majesté, non sans avoir exploré les ténèbres d'une *pavane en fa # mineur*, approché le diable en musique, appréhendé la quinte du Loup, au temps où chaque tonalité, hors de tout tempérament égal, avait un sens.



George de la Tour  
*Madeleine aux deux flammes ca.1640 – MMA New York*

Louis Couperin ne nomme que très rarement ses œuvres, seulement pour rendre hommage à sa Brie

natale – *La Pastourelle, Chaconne La bergeronette* -, quelques dames – *Allemandes L'Amiable & La Précieuse* – ou *La Piémontoise* et quelques chers amis – le luthiste Charles Fleury dit Blancrocher, mort en tombant d'un escalier – *Tombeau de Mr de Blancrocher* – ou le claveciniste germanique Froberger – *Prélude à l'imitation de Mr Froberger* -.

Voici Johann Jakob Froberger (1616-1667), claviériste et compositeur originaire du Württemberg, petite principauté entre Stuttgart et Montbéliard, le plus téméraire des clavecinistes. Fils de Basilius, ténor et maître de la chapelle princière, Froberger a un destin à l'opposé de Louis Couperin ; orphelin à onze ans – la peste faisant des ravages en Europe au XVII<sup>ème</sup> siècle – il devient un voyageur infatigable. Nous le retrouvons à vingt ans organiste des Habsbourg à la cour de Vienne, puis à Rome où, converti au catholicisme, il étudie avec le grand Girolamo Frescobaldi de 1637 à 1641, de retour à Vienne, il est nommé musicien de la cour jusqu'en 1645. Puis retour à Rome où il rencontre le musicologue jésuite Athanasius Kircher et publie sa première œuvre. En 1650, il traverse l'Italie et visite les cours des princes de Florence et de Mantoue avant de revenir à Vienne où il offre son *manuscrit Libro secondo di toccate, fantasia, canzone, allemande, courante, sarabande, gigue et altre partite* à l'empereur Ferdinand III de Habsbourg, grand mécène des arts. Puis ce sera Bruxelles, puis Paris en 1652 où, en pleine Fronde, il découvre le cercle de la première école des clavecinistes français. Ceux-ci organisent le 26 septembre, en l'honneur de Froberger un concert aux jacobins - c'est dire combien son talent devait être respecté -! En novembre 1652, il est, avec son ami Louis Couperin, témoin de la mort du luthiste Blancrocher qui, après une soirée bien arrosée et une stupide chute d'escaliers, aurait expiré dans les bras de Froberger. Reste de cette tragédie, en miroir de ceux de Couperin ou des luthistes Dufaut et Gaultier, le descriptif *Tombeau fait à Paris sur la mort de Monsieur Blancheroche*. Il poursuit ses pérégrinations à Londres tout d'abord, où pendant la traversée il est dévalisé par des pirates. Il conte sa mésaventure dans la *Plainte faite à Londres pour passer la melancholie* et retrouve l'Allemagne non sans avoir fait naufrage *Allemande, faite en passant le Rhin dans une barque en grand péril*. Froberger finit une vie mouvementée auprès de son élève et amie d'enfance, la duchesse Magdalena Sibylla de Württemberg-Mömpelgard et meurt d'une crise cardiaque en 1667 au château d'Héricourt, près de Montbéliard.

Que nous reste-t-il de Johann Jakob Froberger ? L'invention de la musique à programme – œuvre dont la situation est décrite par son titre et suggéré par la musique-, mais après une vie si riche en rebondissements n'était-il pas le mieux placé pour peindre en musique tous ses états d'âme ? Il nous lègue aussi un vaste

# Passion musicale

corpus d'œuvres pour le clavecin et l'orgue, réparti dans toutes les bibliothèques européennes et surtout la mise en forme systématique de la suite de danses, appréhendée auprès des clavecinistes parisiens - *allemande, courante, sarabande, gigue* - suite qui sera élargie à d'autres pièces par les compositeurs, de la période baroque à nos jours, - *prélude, toccata, bourrée, fugue, fantaisie, forlane, rigaudon, chaconne* et prendra le nom de suite à la française...

Au-delà de Chambonnières, Louis Couperin et Froberger, j'aurais pu évoquer les musiciens moins célèbres de la première école de clavecin français, à la fin du règne de Louis XIII, lors de la régence d'Anne d'Autriche ou à la prise de pouvoir de Louis XIV, les Henry Du Mont (1610-1684), Nicolas-Antoine Lebègue (1631-1702), Jacques Harel (ca.1643-1678), tous élèves ou gravitant autour de Chambonnières. Sans oublier Jean Henry (1629-1691), qui accole à son nom la particule de d'Anglebert - *Vanité des vanités, et tout est vanité!* - et louche au sens propre et sans complexe sur la charge de son maître en musique - *Ordinaire de la Musique de la Chambre du Roy pour le clavecin* -. D'Anglebert lui rendra, avec quelques regrets sans doute, un magnifique hommage dans le *Tombeau de Monsieur de Chambonnières*.

La boucle est bouclée, mais il reste à écouter quatre siècles plus tard, la fine fleur des clavecinistes *Honnêtes Curieux*: les merveilleux enregistrements *Louis Couperin, pièces pour clavessin* par Laurent Stewart, *Blancrocher - l'Offrande* par Pierre Gallon et *Le Fier Virtuose Louis XIII* par Arnaud De Pasquale.

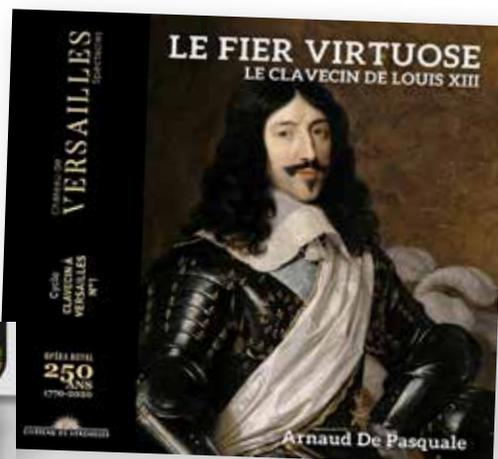
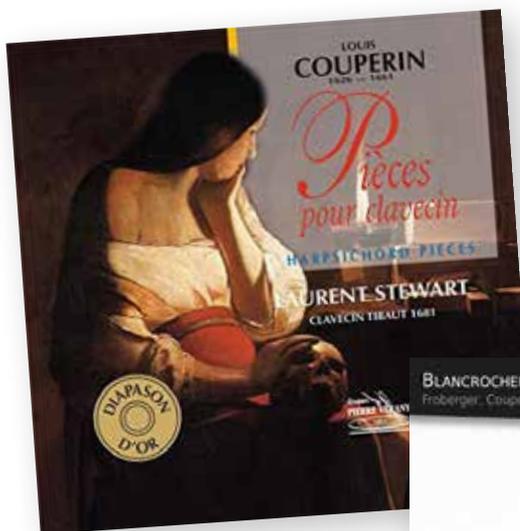
**Florestan de Marucaverde**

## Post Scriptum... Pour aller plus loin...

- *Louis Couperin, pièces pour clavessin*  
par Laurent Stewart  
CD Verany  
EAN 3297167961122

- *Blancrocher - L'Offrande*  
par Pierre Gallon  
CD L'Encelade  
EAN 3770008056176

- *Le fier virtuose, le clavecin de Louis XIII*  
par Arnaud De Pasquale  
CD Château de Versailles Spectacles  
EAN 3770011431557



# Passion modélisme

*J'aimerais vous faire partager ma passion pour les bateaux en général, les maquettes en particulier et surtout les magnifiques vaisseaux du 18<sup>e</sup> siècle.*

Né et ayant grandi à 750 km de la côte la plus proche, j'ai découvert la mer pour la première fois à 20 ans, le 4 novembre 1968, pendant mon service national, en arrivant à Marseille Saint Charles sous la neige. Rien ne me prédisposait à m'intéresser à la marine.

Pourtant, dès mon plus jeune âge, j'ai commencé à fabriquer des bateaux en taillant au couteau de cuisine une latte de bois de sapin provenant d'une caisse. Depuis, je n'ai plus cessé : façonnant, creusant, coupant des écorces de pin, construisant d'après photos, avec peu de moyens et d'outillage, des navires d'abord en carton (le chalutier SIRIUS de Tintin) puis des bateaux navigants de plus en plus grands et aboutis (bois, charpente, tissus lutés à la farine et peints).

Enfin, après bien des années et des tâtonnements, j'ai découvert l'ouvrage le plus parfait, LA référence, à savoir le « VAISSEAU DE 74 CANONS » ou l'art de

construire un vaisseau en bois, en 4 tomes de Jean BOUDRIOT, architecte naval (Éditions Ancre).

Le « VAISSEAU DE 74 CANONS » de Jean BOUDRIOT permet de suivre la construction d'un vaisseau en partant de l'arbre dans la forêt et, en passant par les champs de lin et de chanvre, fait découvrir à l'amateur passionné la réalisation de ces bateaux du 18<sup>e</sup> siècle.

Toutes les monographies qu'il a ensuite publiées sont basées sur les plans d'origine conservés au service historiographique de la Marine au Château de Vincennes.

Depuis l'organisation du chantier, on suit le traçage des bois d'après plan, leur découpe, leur assemblage, les techniques des charpentiers ; le tissage des voiles, la fabrication des cordages en chanvre (à visiter à



# Passion modélisme



Rochefort la Corderie Royale), l'assemblage des bas mâts et vergues, l'organisation de l'artillerie. Tous ces points sont abordés jusqu'au plus infime détail avec plans, croquis, dessins à l'appui.

La composition de l'équipage, la vie à bord, l'organisation générale et administrative de la marine royale, l'évolution, la manœuvre des navires sont également abordés et minutieusement décrits.

Un vaisseau de 74 Canons mesurait environ 52 mètres de long sur 13 à 14 mètres de large et l'équipage comptait environ 750 hommes. L'on peut imaginer la promiscuité et l'état sanitaire sachant qu'il n'y avait pratiquement pas de sanitaires à bord, ni frigo.

Outre la manœuvre de l'artillerie, il existe une autre manœuvre forte consommatrice d'hommes : l'utilisation des ancres.

Celles-ci, au nombre de 6, mesuraient de 4 à 5 mètres de long, pesaient jusqu'à 5000 livres et étaient reliées au vaisseau au moyen de câbles en chanvre ayant jusqu'à 200 mètres de long, 20 cm de diamètre, et un poids à sec pouvant aller jusqu'à 10000 livres.

Elles étaient remontées sur le vaisseau en actionnant le cabestan sur deux niveaux de pont. Dix barres encastrées dans les deux cloches du cabestan étaient manœuvrées par 7 hommes chacune, soit un total de 140 hommes.

Pour s'encourager, les hommes faisaient « charivari », usage qui permettait aux hommes de se défouler en brocardant telle ou telle personne de l'Etat-Major.

Un autre point intéressant concerne l'artillerie.

Sachez simplement que sur les 74 canons du vaisseau, 28 sont des canons de 36 livres, chacun manœuvré par 14 hommes normalement, soit 392 hommes pour la seule première batterie.

Après avoir dévoré la totalité de cette œuvre monumentale, je me suis lancé dans la construction au 1/48ème d'une galiote à bombes d'après les plans de Jean BOUDRIOT (33 planches + une brochure explicative) et, surprise, bien que plus complexe et détaillée que toutes mes réalisations antérieures, ce fut une véritable réussite.

Bref, cette galiote cotant 60 cm de long sur 18 de large, équipée d'un grand mât et d'un artimon, ornée de 6 canons et 2 obusiers, a occupé deux ans de loisirs environ.

« La Salamandre », son nom, trône maintenant dans la salle des mariages de la Mairie de Vieux-Charmont à laquelle j'en ai fait don à la suite d'une exposition commune avec un peintre de marine (M. MONCIATI).



Pour en revenir à la réalisation, à part les plans fournis, j'ai été dans l'obligation de fabriquer et façonner l'ensemble des pièces nécessaires. Pour la charpente (couples et quilles), j'ai utilisé du contreplaqué, du balsa de différentes épaisseurs, du tilleul, du noisetier. Pour les mâts, du merisier provenant de meubles à la casse. Du buis que m'a procuré un client de l'agence



# Passion modélisme



fabricant de monuments funéraires, qu'il récupérait sur les tombes à restaurer, a servi à réaliser les poulies, canons et autres pièces décoratives et de charpentes. Des chutes de chêne d'un autre client menuisier ont également servi.

Les poulies, dont on fait une grosse consommation, sont de différents modèles, simples, doubles, triples ou violon, de différentes tailles (les plus petites de 3 mm sont percées à 0,7 mm, les plus grosses peuvent atteindre 15 mm). Leur réalisation, bien que relativement aisée, représente néanmoins une tâche fastidieuse.

Les caps de mouton servant à fixer les haubans ont des diamètres de 3 à 11 mm et sont également percés de 3 trous. Je les réalise au tour à bois.

Mon épouse m'avait offert en cadeau de Noël un petit tour à bois avec lequel j'ai tourné les canons, les caps de mouton et autres pièces rondes, le tout en tilleul. Et, une fois peints, ils donnent tout à fait l'illusion du fer ou du bronze.

Pour toutes les pièces métalliques (charnières entre autres) nécessaires au fonctionnement des mantelets de sabord, fixations de canons (en hausse), portes, safran de gouvernail, je récupère certains tubes de médicaments qui sont faits en un métal souple (genre plomb) et, après les avoir complètement vidés et nettoyés, je les découpe au cutter en fines lanières pour les clouer ou les coller et les peindre.

La fixation des cordages aux ponts, mâts, vergues, se fait par des boucles et chevilles que je fabrique avec du fil de fer (soudés pour certains pour en assurer la solidité – un artisan chauffagiste m'a appris les rudiments de la soudure).

Ces bateaux de la fin du 17<sup>e</sup> siècle et du 18<sup>e</sup> siècle comportent tous des décorations que je réalise le plus souvent avec du papier Canson pour aquarelles (300g/cm) que je découpe et superpose selon modèle. D'autres font l'objet de petites sculptures en ronde bosse. Les résultats, une fois peints, me semblent toujours convaincants.

Quels matériels sont nécessaires ?

# Passion modélisme

En réalité, fort peu. Soit : scie à chantourner, cutter, râpes et limes à bois, papier de verre de différents grains, colle, peinture (acrylique du commerce), pinces à linge, perceuse à bois (mon dentiste m'a généreusement offert ses fraises usagées que je puis encore utiliser pour des travaux de décoration et de sculpture).

Des plans de qualité, de la place, un peu de patience seront pour beaucoup dans une belle réalisation.

J'ai subtilisé la planche à découper de ma femme pour servir de plan de travail.

Au décès de mon oncle, j'ai hérité d'un étau qui me rend de grands services.

Depuis mon départ en retraite, je peux enfin donner libre cours à ma passion après les nécessaires et obligatoires travaux d'entretien de la maison, du potager ainsi que les heures consacrées aux différentes associations auxquelles j'adhère.

J'ai ainsi réalisé un vaisseau de 64 Canons, le « Fleuron », au 1/48<sup>e</sup> pour lequel j'ai réduit la hauteur des mâts ainsi que la longueur du beaupré pour pouvoir le manipuler et le déplacer dans la maison.

Actuellement, je termine la maquette au 1/48<sup>e</sup> de la « Vénus », frégate de 18 canons de 1782, perdue corps et biens les 30/31 décembre 1788 dans un coup de vent au large de la Réunion.

J'espère vous avoir intéressé à l'art de construire des maquettes et vous avoir transmis mon amour de la mer. J'en terminerais avec cette citation d'Aristote :

« IL Y A TROIS SORTES D'HOMMES :  
LES VIVANTS, LES MORTS  
ET CEUX QUI SONT SUR LA MER »

Ce qui me fait dire que, depuis les âges les plus reculés, l'envie de naviguer, l'amour de la mer n'ont jamais manqué aux hommes.

**Jean-Paul RIBOLDI**  
Président de Convergences Seniors



La SCEA des Vignobles Marcel Petit a été créée en 1986 par monsieur Marcel Petit. En 1997, monsieur Marcel Petit prend sa retraite confiant ainsi les vignobles à sa fille Elisabeth et son gendre Jean-Pierre Toxé. Le vignoble s'étend désormais sur 9.5 hectares de vignes en AOC Saint-Emilion Grand Cru.



Depuis plusieurs années nous nous engageons dans un travail plus respectueux de l'environnement. En 2013 nous avons obtenu la certification HVE 3 (Haute Valeur Environnementale niveau 3). Cette certification, graduée de 1 à 3, atteste de notre engagement pour le respect et l'équilibre de l'environnement et de la biodiversité sur nos exploitations.

### Embellie

Vignoble situé au pied de Saint Emilion, il produit cette cuvée de 2000 bouteilles issue d'une vinification intégrale et d'un élevage de 18 mois en barriques neuves.



### Château Franc Lartigue

Situé sur le même terroir d'excellence, ce vin est vinifié traditionnellement en cuve avant un élevage d'un an en barrique.



2, la Rouchonne, 33330 Vignonet  
+33 (0)5 57 40 33 03  
[contact@vignobles-petit.com](mailto:contact@vignobles-petit.com)



Livraison offerte dès 6 bouteilles achetées  
10% de remise immédiate

Code Promo : **AGEA21**

À remplir lors de votre commande en ligne sur [www.vignobles-petit.com](http://www.vignobles-petit.com)



Bouteilles	Millésime	Prix TTC	Prix Remise AGEA	Quantité	Total TTC
Embellie Livrés en caisse bois de 6 2009/2010/2015		Bouteille <b>32€</b>	28,80€		
		Caisse <b>492€</b>	172,80€		
Château Franc Lartigue Bouteille 2014/2015/2016/2018	2014				
	2016 - <b>19,5€</b>		17,55€		
	2018				
Château Franc Lartigue Magnum Livrés en caisse bois unitaire 2014/2015/2016/2018	2015	<b>20€</b>	18€		
	2016	<b>42€</b>	37,8€		
	2018	<b>44,5€</b>	37,35€		
Frais de transport Pour toute commande inférieure à 6 bouteilles					
				TOTAL	
				T.T.C	

### Adresse de livraison et de facturation

Nom : .....  
Prénom : .....  
N° : ..... Rue : .....  
Code postal : .....  
Ville : .....  
Tel : .....  
Mail : .....

A retourner par courrier avec chèque bancaire ou commandez directement en ligne avec votre code promo : [www.vignobles-petit.com](http://www.vignobles-petit.com)



## LORRAINE



### Assemblée Générale 2021 au Domaine du golf à MARLY 57.



Après cette période troublée par la COVID, nous avons choisi de nous retrouver le 28/09/2021 pour notre Assemblée Générale 2021 au Domaine du golf à MARLY 57.

L'organisation de cette journée avait été confiée à Yvon LE SCANVE, client sérieux et assidu du Domaine.

En maître des lieux, assisté de Jacqueline, il veillait au bon déroulement et à l'accueil de chacun.



# La vie des régions

Notre Président, Christian CŒURE, a ouvert l'assemblée générale par la minute en souvenir de nos aînés récemment disparus.

Une assistance silencieuse a d'abord écouté les différents rapports.

Face à un sujet brûlant qu'est l'issue des discussions avec la FFA pour le devenir de notre régime de retraite, une certaine sérénité régnait dans l'assemblée.

Et comme sérénité ne veut pas forcément dire privation, après un repas convivial, Yvon avait organisé la visite des caves du château de Vaux à Scy - Chazelles.

A la découverte des vins de Moselle et de leur histoire.

Après une écoute disciplinée, nous ne pouvions pas nous quitter sans une dégustation (avec modération). Merci à Yvon.

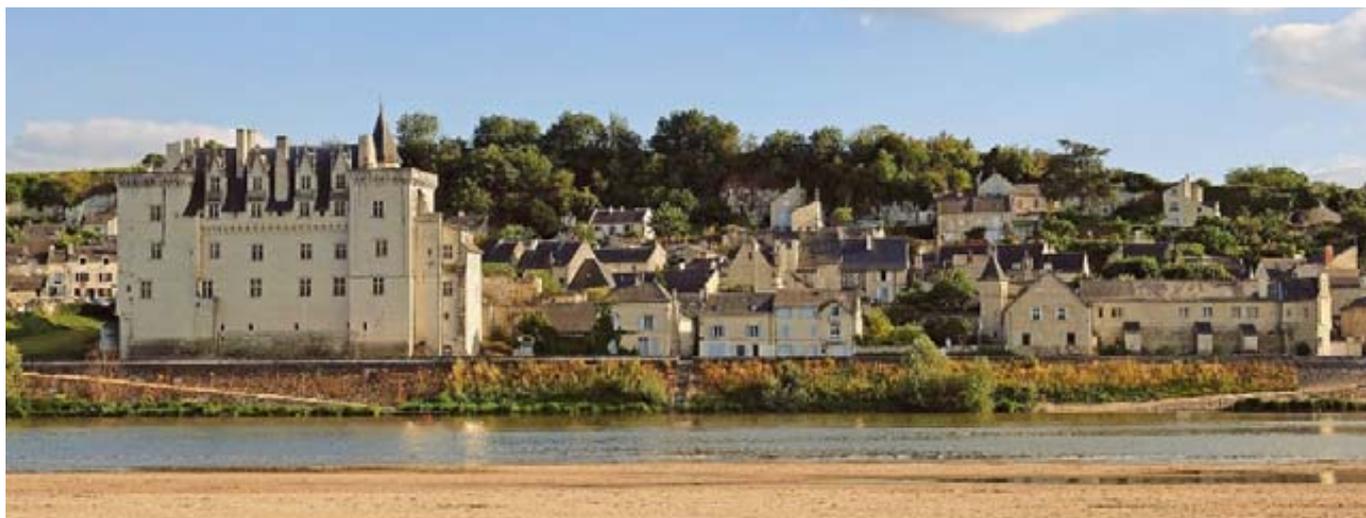
Message de notre amicale : Venez rejoindre cette grande famille qu'est AGEA Senior, ce sont des moments de connaissance, de convivialité et d'amitié.

Vous retrouverez une photo particulière sous l'œil de Michel BARTHELEMY 92 ans.





## MONTSOUREAU LE 24 JUIN 2021



"Et oui, ce fut encore un franc succès que cette jolie journée ensoleillée en région du Maine-et-Loire, arrondissement de Saumur.

Classé "plus beau village de France" en 2012, ainsi que bénéficiant du classement au Patrimoine mondial de l'UNESCO, ce fut un régal pour les yeux et une remontée dans l'histoire si passionnante de notre pays. Château

reconstruit en 1450, en style renaissance. Joli village en pierre de tuffeau.

Vignes et champignonnières, toute une richesse gastronomique liée à des conditions climatiques favorables.

Échange convivial, discours de notre présidente, Marie Odile CORMIER, qui nous a fait l'honneur de sa présence.





PLUS DE 40 ANS  
D'EXPERIENCE

Maison Occitane, spécialiste du foie gras et autres produits du canard gras, est originaire de Gramat dans le LOT (46).

Depuis 1975, notre coopérative agricole composée de producteurs passionnés, s'évertue à offrir le meilleur de la gastronomie française à base de palmipède gras.



LA  
QUERCYNOISE  
Groupement De Producteurs

GROUPEMENT DE PRODUCTEURS  
DEPUIS 1975



OFFRES SPÉCIALES AGÉA SÉNIOR

Jusqu'à **40%** de remise

Pour toute commande



1 Rillettes pur canard du Sud-Ouest  
au foie gras bocal de 180g **OFFERTE !**

(valeur du cadeau 5,90€)

Frais de Port **GRATUITS**  
à partir de **100€** d'achat



Bon de commande au dos

UN TERROIR - DES HOMMES - UN PRODUIT



DOMAINE DE ROCFONTAINE

Situé à PARNAY sur le coteau qui surplombe la Loire entre Saumur et Montsoreau le DOMAINE DE ROCFONTAINE est exploité depuis trois générations, selon la tradition :

- Vendanges manuelles à 90%
- Vinification traditionnelle

Si un jour vous passez à Parnay, c'est en empruntant les rues étroites de cette commune que vous parviendrez jusqu'aux caves de Truffeau du Domaine.

*Je serais heureux de vous accueillir.*

Adhérents agéa sénior : vous bénéficiez  
d'une réduction de **15%**  
sur vos achats de superbes vins Saumur Champigny et Saumur Blanc



Bon de commande  
au dos

**BON DE COMMANDE à retourner à « La Quercynoise » - ZA du Périé - 46500 GRAMAT - Tél : 05 65 10 15 34**

Code	Désignation	Prix public en €	Prix agéa sénior en €	Qté	Total	Code	Désignation	Prix public en €	Prix agéa sénior en €	Qté	Total
8123	Foie gras de canard entier du Sud-Ouest - bocal 130g	<del>21,50</del>	16,00			8231	Foie gras de canard entier du Sud-Ouest barquette 500g	<del>62,90</del>	43,90		
8124	Foie gras de canard entier du Sud-Ouest - bocal 180g	<del>27,80</del>	19,00			8221	Foie gras de canard entier du Sud-Ouest sous vide 200g	<del>28,95</del>	19,00		
8122	Foie gras de canard entier du Sud-Ouest - bocal 300g	<del>41,50</del>	30,00			8223	Foie gras de canard entier du Sud-Ouest au piment d'espelette - sous vide 200g	<del>28,95</del>	19,00		
8146	Alliance de Foie gras de canard et de figues confites - bocal 130g	<del>22,50</del>	16,00			Produits mi-cuits (à conserver entre 0°C et +4°C) LIVRAISON EN CAISSE ISOTHERME + GLACE					
8136	Bloc de foie gras de canard du Sud-Ouest - boîte 200g	<del>17,50</del>	11,00			Adresse de facturation et de livraison ..... *Obligatoire Nom : ..... Prénom : ..... Adresse : ..... Code Postal : ..... Ville : ..... Email : ..... Tél* : .....					
8143	Magret de canard fourré au foie gras de canard (20% foie gras) - boîte 370g	<del>24,00</del>	16,00			Pour toute commande 1 Rillettes pur canard au foie gras bocal 180g offerte Ma commande est inférieure à 100 €, j'ajoute les frais de port : + 7,50€ Montant total à régler : .....					
8144	Gésiers de canard entiers du Sud-Ouest confits - boîte 380g	<del>10,95</del>	8,00			Votre mode de règlement <input type="checkbox"/> Je joins à ma commande un chèque à l'ordre de « La Quercynoise » <input type="checkbox"/> Je paie par carte bancaire :    / / / /    / / / /    / / / /    / / / / Notez les 3 derniers numéros inscrits au dos de votre carte bancaire : Date validité :    /    /    -    /    /    -    /    / Signature obligatoire : .....					
8130	Pâté au foie de canard du Sud-Ouest (20% foie gras) - boîte 130g	<del>5,00</del>	3,00			Offre valable dans la limite des stocks disponibles. Offre non cumulable avec une autre offre en cours. Photos non contractuelles. Retrouvez la liste des ingrédients sur notre site internet <a href="http://www.maison-occitane.com">www.maison-occitane.com</a>					
8161	Pâté de foie gras de canard du Sud-Ouest (50% foie gras) - boîte 130g	<del>8,50</del>	5,80								
8148	Rillettes pur canard du Sud-Ouest - bocal 180g	<del>5,90</del>	4,00								
8165	Rillettes pur canard du Sud-Ouest au magret fumé - bocal 180g	<del>6,50</del>	4,50								
8134	Rillettes pur canard du Sud-Ouest au foie gras de canard- bocal 180g	<del>7,95</del>	5,00								
8132	Terrine Quercynoise - bocal 180g	<del>3,80</del>	3,00								
8155	Terrine de campagne au piment d'Espelette - bocal 180g	<del>3,80</del>	3,00								
8151	Cassoulet gastronomique au confit de canard - boîte 590g	<del>7,50</del>	7,00								
8129	Confit de canard du Sud-Ouest 4 cuisses - boîte 1240g	<del>19,95</del>	15,00								
20644	Pique Nique : valise carton rouge comprenant : 1 Terrine Quercynoise bocal 180g, 1 Terrine de campagne au piment d'Espelette bocal 180g, 1 Terrine de campagne à l'eau de vie de prunes bocal 180g, 1 Délice aux grattons de canard confits bocal 180g	<del>29,03</del>	16,95								
9337	Complice : 1 Foie gras de canard entier du Sud-Ouest 130g, 1 confit de figues 100g	<del>25,75</del>	17,90								
20645	Tradition: coffret carton rouge comprenant : 1 Bloc de foie gras de canard du Sud-Ouest boîte 140g, 1 Terrine Quercynoise Médaille d'Argent 2019 bocal 180g, 1 Terrine de campagne à l'eau de vie de prunes bocal 180g, 1 Comte Tolosan tuber moelleux bouteille 75cl	<del>37,25</del>	19,95								

**BON DE COMMANDE à adresser à : DOMAINE DE ROCFONTAINE**

accompagné de votre règlement par chèque : **7 ruelle des Bideaux - 49730 PARNAY**  
**Tél. : 02 41 51 46 89 - Port. : 06 09 28 33 83 - E-mail : [domaine-de-rocfontaine@wanadoo.fr](mailto:domaine-de-rocfontaine@wanadoo.fr)**  
 Commande possible site agéa sénior [www.ageasenior.fr](http://www.ageasenior.fr) / code partenaire : ageaseni

Caisse de 6 ou 12 bouteilles	Prix Public en € TTC	Prix agéa sénior en € TTC	Qté	Total
Saumur Blanc 2018 Cuvée Tradition	<b>6,00</b>	<b>5,13</b>		
Saumur Blanc 2016-2018 Cuvée Orée des Bois	<b>8,70</b>	<b>7,40</b>		
Saumur Champigny 2018 Cuvée Tradition	<b>7,00</b>	<b>6,00</b>		
Saumur Champigny 2018 Cuvée Vieilles Vignes	<b>8,00</b>	<b>6,90</b>		
<b>Nouveauté</b> : Nouvelle Cuvée sur le millésime 2019 en Saumur Champigny Cuvée Zéro Soufre		<b>8,00</b>		
	Sous total			
	Frais de port par 12 bouteilles : 24 € Frais de port par 24 bouteilles : 32 € OFFERT à partir de 36 bouteilles			
	<b>TOTAL €TTC</b>			

Nom : .....  
 Prénom : .....  
 Adresse : .....  
 .....  
 Code postal : .....  
 Ville : .....  
 Tél. : .....  
 Mail : .....

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.

# Sorties & Voyages



Marie Odile a relaté les négociations auxquelles elle participe avec ardeur, auprès des instances, pour contrer la position de notre compagnie mandante, cette dernière souhaitant se désengager quant à sa participation à notre régime de retraite complémentaire.

Nous vous avons adressé, à tous, un mail, ces jours derniers, vous demandant instamment de contacter vos députés et sénateurs pour interpeller le gouvernement sur cette question dont les conséquences risquent d'être trop difficiles à supporter pour bon nombre d'entre nous, sans oublier les actifs dont les cotisations risquent d'exploser, si rien n'est fait.

Nous comptons sur votre coopération.

Bien à vous et bel été, en prenant soin de vous-même et de vos proches.

**Irène Bonny**

Présidente Réussir Senior Ouest

**et son Bureau**

Bernard Lecossois, vice-président

(mon bras droit dans maintes occasions)

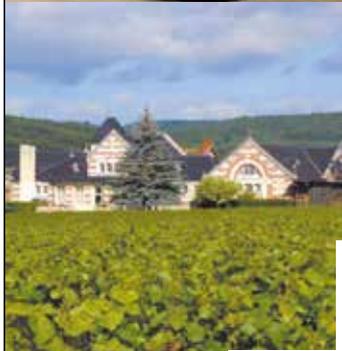
Jean Michel Clément, trésorier (merci pour

l'organisation de cette belle journée)

Jean François Barboux, secrétaire (l'essentiel des

photos, c'est lui, plus conférence passée

" Les Jardinades " et à venir)



## Grands vins de Bourgogne

Propriétaire - Vinificateur - Éleveur

Visites de caves

Découverte des vignes

Dégustation *(de préférence sur rendez-vous)*



**HENRI DE VILLAMONT**

Rue du Dr Guyot – 21420 Savigny-lès-Beaune

Renseignements : [contact@hdv.fr](mailto:contact@hdv.fr) – 03 80 21 50 59

[www.henridevillamont.fr](http://www.henridevillamont.fr)

# Calendrier 2021

## ASSEMBLÉES GÉNÉRALES DES AMICALES DE RÉGIONS

17 SEPTEMBRE	MEDITERRANÉE À FREJUS
23 SEPTEMBRE	LIMOUSIN À MASSERET (HÔTEL DE LA TOUR)
28 SEPTEMBRE	LORRAINE À MARLY
28 SEPTEMBRE	PICARDIE
5 OCTOBRE	NORMANDIE À BAGNOLES DE L'ORNE (HÔTEL DU BERYL)
5 OCTOBRE	NORD PAS DE CALAIS
7 OCTOBRE	AQUITAINE À BORDEAUX
14 OCTOBRE	ÎLE DE FRANCE À PARIS
15 OCTOBRE	BRETAGNE À GUÉMÉNÉE-SUR-SCORFF
15 OCTOBRE	ALSACE À STRASBOURG
21 OCTOBRE	MIDI PYRÉNÉES
9 NOVEMBRE	BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ À DOLE

## ASSEMBLÉES GÉNÉRALES DES AMICALES DE COMPAGNIES

8 SEPTEMBRE	AACRG en LOZÈRE
14 AU 16 SEPTEMBRE	CONGRÈS SAGAMM SENIOR à LE MANS (Hôtel Mercure Centre)
5 OCTOBRE	MAG3 SENIORS NORMANDIE à BAGNOLES DE L'ORNE (Hôtel du Beryl)
19 OCTOBRE	MAG3 SENIORS
9 NOVEMBRE	MAG3 SENIORS BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ à DOLE
26 NOVEMBRE	MUTUELLES DE POITIERS



☎ : 03 80 21 50 59  
Email : contact@hdv.fr

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. A consommer avec modération.

### BON DE COMMANDE

A retourner à l'adresse suivante :  
Henri de Villamont  
Rue du Dr Guyot  
21420 SAVIGNY LES BEAUNE

**Minimum 20% de remise  
pour les adhérents AGEA**

	Appellation	Prix Public	Prix AGEA Sénior	Quantité	Total
B L A N C	Bourgogne chardonnay 2016 <i>non boisé</i>	<del>10,60€</del>	8,50 €		
	Pouilly Fuissé Vaudrains 2016 <b>Wine Enthusiast 90/100</b>	<del>24,60€</del>	19,20 €		
	Savigny lès Beaune 2017	<del>26,90€</del>	21,00 €		
	Pernand Vergelesses 2019	<del>29,00€</del>	23,40 €		
	Meursault 2016 <b>Decanter Argent</b>	<del>47,50€</del>	37,50 €		
	Chassagne Montrachet 1er cru "les Embazées" 2016 <b>Bettane &amp; Dessauve 14/20</b>	<del>55,80€</del>	43,50 €		
R O U G E	Bourgogne Hautes Côtes de Beaune 2018	<del>14,00€</del>	10,80 €		
	Chorey les Beaune 2018	<del>20,80€</del>	16,20 €		
	Savigny lès Beaune "Le Village" Monopole 2017	<del>24,50€</del>	19,50 €		
	Savigny lès Beaune 2019 VIN NATURE SANS SOUFRE AJOUTE	<del>27,60€</del>	21,50 €		
	Pommard 1er cru "Les charmots" 2016	<del>46,10€</del>	35,95 €		
	Chambolle Musigny 1er cru "Les Feusselottes" 2017 <b>Bettane &amp; Dessauve 15/20</b>	<del>56,95€</del>	47,90 €		
<b>SOUS TOTAL</b>					
Ma commande est inférieure à 150€, j'ajoute les frais de port					+15,00€
<b>NET A PAYER</b>					

Adresse de facturation et de livraison :

NOM.....  
Prénom.....  
Ville.....  
Téléphone.....  
Adresse mail.....

Je joins à ma commande un chèque à l'ordre suivant : Henri de Villamont.

Je note que ma commande sera expédiée après encaissement du règlement.

Les millésimes indiqués sont sous réserve de disponibilité. Un remplacement peut être proposé en cas de nécessité.

**Signature obligatoire :**

## NOS JOIES :

Mme Marie-Louise MONTAGU de LARMOR PLAGE (56) a fêté son 100<sup>e</sup> anniversaire le 20 juin dernier.

## NOS PEINES :

### AQUITAINE

Monique CARLOT	24000 PERIGUEUX
Jean CASSEIGNAU	64000 PAU
Francis DESCHRYVER	24200 SARTLAT LA CADENA
Alain BOURRINET	24360 PIEGUT
Pierre PRAT	333602 CAMBLANES ET MEYNAC

### BRETAGNE

Jean MAUBUCHON	35000 RENNES
Christiane BLONDEAU	35740 PACE
Jean BROUSTAL	29190 BRASPARTS PLEYBEN
Régine HUBERT	35960 LE VIVIER SUR MER
André MALEFANT	22940 SAINT JULIEN
Jean MAUBUCHON	35135 CHANTEPIE
Pierrette NIVEAUX	35740 PACE
Lucienne PLATZ	56400 AURAY

### CENTRE

Jean-Paul ACCOLAS	36400 LA CHATRE
André FRANCOIS	28400 SOUANCE EN PERCE

### CHAMPAGNE ARDENNES

Monique DESANLIS	51340 SOGNY EN L'ANGLE
------------------	------------------------

### LANGUEDOC

Claude CANCEL	34200 SETE
Léon DE CLOCK	34500 BEZIERS
Bernard CARBOU	30700 UZES
Gérard LAVIELLE	11100 NARBONNE

### LIMOUSIN

Jean-Pierre DULAC	23320 SAINT VAURY
-------------------	-------------------

### LORRAINE

Gilbert TRITSCHLER	57190 FLORANGE
--------------------	----------------

### MÉDITERRANÉE PACA

Jean-Pierre DAVOULT	06800 CAGNES SUR MER
Colette BONNIN	83560 SAINT JULIEN
Huguette ROUSSET	130089 MARSEILLE
Louis ROSSI	83700 ST RAPHAEL
André SOLLIER	84140 MONTFAVET
Thérèse GODART	13100 AIX EN PROVENCE
Maurice GILLET	83700 ST RAPHAEL
Georges QUAIX	13200 ARLES
Roger KEMMOUN	06000 NICE

### MIDI PYRÉNÉES

Louis AMAT	11400 CASTELNAUDARY
Jehan DE VALICOURT	64000 PAU

### NORD PAS DE CALAIS

Guy TAILLANDIER	62000 ARRAS
-----------------	-------------

### NORMANDIE

Marie-Madeleine ALLAIN	50400 GRANVILLE
Bernard MARIE	50800 VILLEDIEU LES POELES
Gérard MOREL	76490 SAINT WANDRILLE

### PAYS DE LA LOIRE

Anne MIGNOT	44000 NANTES (102 <sup>e</sup> année)
Paul LAFONTAINE	86170 NEUVILLE DE POITOU

### PICARDIE

Christian MILLOT	60690 MARSEILLE EN BEAUVAISIS
Georges HAAS	60800 CREPY EN VALOIS

### POITOU CHARENTES

Jacqueline CATHELINEAU	79120 LEZAY
Marc COLOMBIER	16260 CHASSENEUIL SUR BONNIEUR

### RHÔNE-ALPES

Mauricette BAILE	26600 EROME
André PATCH	69400 VILLEFRANCHE SUR SAONE
Marie-Françoise CAMUS	38000 GRENOBLE
Robert ESCOFFIER	07130 ST PERAY
François ORTEGA	69330 MEYZIEU
Jean RIVAT	43000 AIGUILHE
Raymond COUDERC	26200 MONTELMAR
Bernard PETITJEAN	69290 GREZIEU LA VARENNE



# Hommage & Nouveaux adhérents

## Hommage à Jean LAISSUS

Un ami fidèle nous a quittés après avoir fait cadeau, durant toute sa vie, de son intelligence et de son énergie en faveur des Agents Généraux d'Assurances : Jean LAISSUS.

Il fût Agent Général du GAN à RIOM (Puy de Dôme),  
Président de l'AGAREGAN,  
Président de l'amicale AGAR AUVERGNE de 1995 à 2004,  
Président de l'UNAAGAR de 1998 à 2008.

A l'occasion de l'AG-Congrès de VICHY en Avril 2017, j'avais eu le plaisir de lui remettre un diplôme de Président Honoraire et la médaille de l'UNAAGAR.

Ses obsèques ont été célébrées le MARDI 4 MAI 2021 à 10h30 à BEAUVILLE LA GRENIER (Seine-Maritime).

A son épouse, à sa famille, j'adresse mes plus sincères condoléances tant au nom d'agéa sénior qu'à titre personnel.



Gérard LEBÈGUE, Président

**Agéa sénior présente ses sincères condoléances aux familles.**

## NOUVEAUX ADHÉRENTS

BERTRAND Alain	32160 PLAISANCE DU GERS
BERTRAND Xavier	20114 FIGARI
BLANCHY Olivier	33140 VILLENAVE D ORNON
BOE Jean Charles	76119 VARENDEVILLE SUR MER
BOURDIN NICOLLET Francoise	30512 GRAND BAIE - ILE MAURICE
BOVAGNET-PASCAL Didier	73330 DOMESSIN
BREGERE Olivier	42000 ST ETIENNE
CHOLLEY Remy	26240 BEAUSEMBLANT
COLLIN Jean Pol	61170 COULONGES SUR SARTHE
DESBORDES Philippe	63122 CEYRAT
GUICHON Gilles	25000 BESANCON
HERLIN Patrick	34070 MONTPELLIER
HERNANDEZ Hubert	74100 ANNEMASSE
HESSE Jean Francois	83320 CARQUEIRANNE
HONORE Patrick	62155 MERLIMONT
HOUANARD Alain	35850 LANGAN
JOUREAU Jean Claude	37160 DESCARTES
LANNIEE Jean	06400 CANNES
LEVAVASSEUR Pascal	35400 SAINT MALO
MAURIN Rene	43500 CRAPONNE SUR ARZON
MINIER Pascal	91370 VERRIERES LE BUISSON
MULLER Fabien	56730 ST GILDAS DE RHUYS
PANGAUD Philippe	23200 AUBUSSON
RABATU Gilbert	13420 GEMENOS
ROUSSEL Frederic	52000 CHAUMONT
SUTOR Michel	82800 NEGREPELISSE
THOUVIGNON Erik	40280 BRETAGNE DE MARSAN
TSCHANN Andre	68800 VIEUX THANN



téléfleurs  
ENVOYÉ AVEC LE CŒUR

# Bouquets et coffrets cadeaux livrés partout en France !

Anniversaire, mariage, naissance, remerciements, départ en retraite, deuil ? Vos fleurs et votre message personnel seront livrés à domicile partout en France et dans le monde. Livraison 7j/7, dimanches et jours fériés y compris dans les lieux de cultes et sur les sépultures.

Commandez sur [www.telefleurs.fr](http://www.telefleurs.fr)

Pour tous les adhérents agéa sénior, 15 % de remise, sur le montant des fleurs (hors frais de livraison). Indiquez le code promo UNA15 après avoir choisi votre bouquet. La remise agéa sénior se calculera automatiquement avant le paiement. Les frais de livraison sont de 9.80 €.

Possibilité de passer vos commandes par téléphone au 01 76 41 03 39 (frais de dossier et de livraison 13 €) en mentionnant agéa sénior. Exprimez vos émotions avec des fleurs !



# Conseil d'Administration **agéa sénior**

## PRESIDENT



**Gérard LEBEGUE** (origine AdR AURA)  
1, route de la Deille 63490 USSON  
☎ 06 70 13 78 33  
✉ gerard.m.lebegue.18.auv@orange.fr

## PRESIDENT ADJOINT



**Jean-Pierre CHATELLIER** (origine Adr Pays de La Loire)  
34 bis, La Bigotière 44690 MAISDON S/ SEVRE  
☎ 02 40 54 52 68 ☎ 07 77 37 07 66  
✉ jp.chatellier@wanadoo.fr

## VICE-PRESIDENT



**Daniel SAUVAGE** (origine AdR LANGUEDOC)  
12, Chemin du Mas Magot 30340 MONS  
☎ 04 66 83 14 90 ☎ 06 80 18 99 82  
✉ mds30@orange.fr

## VICE-PRESIDENT



**Marie-Odile CORMIER** (origine AdC REUSSIR Sénior)  
5, rue des Boulaies 58320 GERMIGNY s/ Loire  
☎ 03 86 68 87 08 ☎ 06 83 88 44 54  
✉ marie-odile.cormier@orange.fr

## SECRETAIRE GENERAL



**Ronan ROMIEUX** (origine Adc Sagamm senior)  
4, rue des mésanges 56530 QUEVEN  
☎ 02 97 05 05 48 ☎ 06 07 83 77 23  
✉ ronan.romieux@wanadoo.fr

## TRESORIER GENERAL



**André COMBIER** (origine Adc Agaregan)  
15, Allée des Ecoliers 30900 NIMES  
☎ 06 07 32 51 53  
✉ combierandre@orange.fr

## Secrétaire adjoint



**Pascal ROBIN** (origine Adr AURA)  
12, rue Virgile  
42100 SAINT ETIENNE  
☎ 04 77 37 87 12 ☎ 06 80 59 44 29  
✉ pascal.robin.1088@orange.fr

## Trésorier adjoint



**Bernard MOUREY** (origine Adc Mag3 seniors)  
4, rue Joachim du Bellay  
70300 LUXEUIL LES BAINS  
☎ 03 84 40 14 66 ☎ 06 13 82 20 27  
✉ bmh.mourey@gmail.com

## ADMINISTRATEURS



**Jean-Luc BONNEFOI** (origine Adr Centre Val de Loire)  
58, rue Grande 36800 SAINT GAULTIER  
☎ 06 12 42 37 61  
✉ bonnefoi36@gmail.com



**Michel JENNY** (origine Adr Alsace)  
32, rue Gal. De Gaulle  
68340 RIQUEWIHR  
☎ 03 89 49 01 08 ☎ 06 09 31 30 56  
✉ jenny.michel@wanadoo.fr



**Gérard ALEXANDRE** (origine Adc Afaregan)  
Les Rives du Parc  
70, quai du Héron 59500 DOUAI  
☎ 03 21 91 51 08 ☎ 06 88 71 97 83  
✉ galexan59@gmail.com



**Yves MAITRE** (origine Swiss Aga senior)  
105, rue de la Prévôté  
78955 CARRIERES SUR POISSY  
☎ 01 39 70 53 89 ☎ 06 09 83 82 66  
✉ ymaitre78@gmail.com

## SYNDIC



**Pierre EPINEUSE** Résidence Raoul Dufy - 5, rue Hélène Boucher 76240 BONSECOURS (origine Adc Sagamm senior)  
☎ 02 35 64 95 40 ☎ 06 52 20 49 92 ✉ epineuse.ageasenior@gmail.com

## CONTROLEURS DES COMPTES



**Gérald PAQUET**  
Le Clos de la Saulaie  
41, Av. Pierre Mendès France  
45800 ST JEAN DE BRAYE  
☎ 02 38 21 60 83 ☎ 06 83 99 86 23  
✉ paquetgerald@orange.fr



**Jean-Luc ORGEAS**  
63, Boulevard Chantemerle  
73100 AIX LES BAINS  
☎ 09 52 19 66 71 ☎ 06 87 94 12 54  
✉ jlo73@hotmail.fr



**Gérard STROTZ**  
9, rue Baugru  
88200 REMIREMONT  
☎ 03 29 62 05 11 ☎ 06 77 06 71 14  
✉ gerardstrotz@gmail.com

## CONSEILLERS DU PRESIDENT



**Charles CAILLAUD**  
35 Lalande Aubrun 36330 VELLES



**Jacques BIGOT**  
11, rue du Point du jour 86200 LOUDUN



**Christian COEURE**  
9 B, rue Mi les Vignes 54520 LAXOU

Président et membres honoraires : Georges BELAT / Jean LAISSUS / Michel MOULETTE



# Répertoire des Présidents d'Amicales de REGIONS

Adhérentes à agéa sénior

**BRETAGNE 006**  
22 29 35 56  
**Yves TREVILLY**  
30, Bd. De Roche bonne  
35400 SAINT MALO  
☎ 02 99 20 18 68  
📞 06 83 04 11 40  
✉ yves.trevilly@wanadoo.fr

**NORMANDIE 017**  
14 27 50 61 76  
**Mireille GRUYER**  
15, rue Greenock  
76450 CANY-BARVILLE  
☎ 02 35 97 59 34  
📞 06 80 07 33 02  
✉ mireille.gruyer.old@orange.fr

**ILE DE France 019**  
75 77 78 91 92 93 94 95  
**Jean Marie LEMIRE**  
Résidence Caroline  
27, rue des Champs  
76190 YVETOT  
☎ 01 49 60 71 85  
📞 06 77 50 52 73  
✉ manjarimelire@gmail.com

**PICARDIE 018**  
02 60 80  
**Georges BELAT**  
6, rue du Bloc  
02250 MARLE  
☎ 03 23 20 07 34  
📞 06 85 84 87 47  
✉ george.belat@orange.fr

**NORD- PAS DE CALAIS 016**  
59 62  
**Philippe BLAISE**  
23, avenue Pointcaré  
59700 MARCQ  
EN BAROEUL  
📞 06 09 10 66 70  
✉ philippe.blaise@orange.fr

**LORRAINNE 012**  
54 55 57 88  
**Christian COEURÉ**  
Domaine de Bel Air  
9 B, rue Mi les  
Vignes  
54520 LAXOU  
☎ 09 50 70 56 92  
📞 06 07 09 98 11  
✉ christian.coeure@orange.fr

**Pays de la Loire 021**  
44 49 53 72 85  
**Jean-Pierre CHATELLIER**  
34 bis, La Bigotière  
44690 MAISON s/  
SEVRE  
☎ 02 40 54 52 68  
📞 07 77 37 07 66

**ALSACE 001**  
67 68  
**Michel JENNY**  
32, rue Gal.  
De Gaulle  
68340 RIQUEWIHR  
☎ 03 89 49 01 08  
📞 06 09 31 30 56  
✉ jenny.michel@wanadoo.fr

**POITOU- CHARENTES 009**  
16 17 79 86  
**Danilo CORNUAULT**  
13, rue Garesche  
17320 St JUST LUZAC  
☎ 05 46 85 26 51  
📞 06 27 16 62 48  
✉ tdacor@aol.com

**CHAMPAGNE- ARDENNE 008**  
08 10 51 52  
**Claude PARADIS**  
3, rue des mésanges  
10440 TORVILLIERES  
☎ 03 25 78 40 99  
📞 06 72 87 06 63  
✉ claudepara10@yahoo.fr

**LIMOUSIN 011**  
19 23 87  
**Jacques CESSAT**  
56, rue du Gué Giraud  
87200 SAINT JUNIEN  
☎ 05 55 02 90 39  
📞 06 12 04 51 33  
✉ jacquessessat@aol.com

**AQUITAINE 002**  
24 33 40 47 64  
**Pierre FABRE**  
17, rue de  
Strasbourg  
47000 AGEN  
☎ 05 53 96 56 31  
📞 06 72 75 33 91  
✉ pierre.fabre8@wanadoo.fr

**LANGUEDOC 010**  
30 34 48  
**Daniel SAUVAGE**  
12, Chemin du  
Mas Magot  
30340 MONS  
☎ 04 66 83 14 90  
📞 06 80 18 99 82  
✉ mds30@orange.fr

**BOURGOGNE- FRANCHE-CONTÉ 005**  
21 25 39 58 70 71  
89 90  
**Michel ZIMMER**  
21, Boulevard des Alliés  
70000 VESOUL  
☎ 03 84 78 44 61  
📞 06 80 73 57 33  
✉ zimmer.michel@orange.fr

**CENTRE VAL DE LOIRE 007**  
18 28 36 37 41 45  
**Gérald PAQUET**  
Le Clos de la Saulaie  
41, Av. Pierre Mendes  
France  
45800 ST JEAN DE BRAYE  
☎ 02 38 21 60 83  
📞 06 83 99 86 23

**MIDI-PYRENÉES 015**  
09 11 12 31 32  
46 65 66 81 82  
**Michel ESQUIROL**  
17, route de Monclar  
32300 St MARTIN  
☎ 05 62 66 51 02  
📞 06 72 44 29 83  
✉ danielle.esquirol@orange.fr

**Auvergne RHÔNE-ALPES 020**  
01 03 07 15 26 38 42 43  
63 69 73 74  
**Pascal ROBIN**  
12, rue Virgile  
42100 SAINT ETIENNE  
☎ 04 77 37 87 12  
📞 06 80 59 44 29  
✉ pascal.robin.1088@orange.fr

**MEDITERRANEE- PACA- CORSE,DOM- TOM 014**  
04 05 06 13 20  
83 84 97 98 99  
**Richard DRIUSSI**  
376 C, Chemin du Paradou  
06560 VALBONNE  
☎ 04 93 12 07 83



# Répertoire des Présidents d'Amicales de Compagnies

adhérentes à aréa sénior

## ACRAVIVA (Abeille & Paix) - Cie AVIVA 104



Président  
Michel GARREAU  
Lieu dit LE MAS  
24800 CHALAIS EN PERRIGORD  
☎ 06 70 07 32 81  
✉ michelgarreau@wanadoo.fr

## MÉDICALE DE France 105



Président  
Jean-Pierre BUFFAGNI  
1, Boulevard Philippe Daste  
17480 LE CHÂTEAU D'OLERON  
☎ 06 86 96 50 10  
✉ jpbuffagni@yahoo.fr

## AGAR-AZUR—Cie AZUR Assurances 106



Présidente  
Bernadette DEMANGE  
12, rue Jacques Prévert  
94880 NOISEAU  
☎ 01 45 9 0 06 72 ☎ 06 16 47 02 56  
✉ br.demange@gmail.com

## AACRG – Cie GÉNÉRALI 107



Président  
Jean-Luc ORGEAS  
63, Boulevard Chantemerle  
73100 AIX LES BAINS  
☎ 09 52 19 66 71 ☎ 06 87 94 12 54  
✉ jlo73@hotmail.fr

## AGAREGAN - Cie GAN 108



Président  
Gérard ALEXANDRE  
Les Rives de Parc - 70, quai du Héron  
59500 DOUAI  
☎ 03 21 91 51 08 ☎ 06 88 71 97 83  
✉ galexan59@gmail.com

## SAGAMM-Senior - Cie MMA 109



Président  
Pierre EPINEUSE  
Résidence Raoul Dufy - 5, rue Hélène Boucher  
76240 BONSECOURS (Rouen)  
☎ 02 35 64 95 40 ☎ 06 52 20 49 92  
✉ epineuse.aamma@gmail.com

## MUTUELLE DE POITIERS - Cie Mut.de Poitiers 110



Président  
Marcel RETAILLEAU  
477, rue des Embruns  
85440 TALMONT SAINT HILAIRE  
☎ 02 51 20 34 69 ☎ 06 08 21 50 89  
✉ retailleau\_marcel@orange.fr

## REUNIR SENIOR - Cie THELEM 111



Président  
Louis Marie RICHARD  
15 bis, rue des Epinettes  
85800 SAINT GILLES CROIX DE VIE  
☎ 06 25 06 67 13  
✉ louismarie.richard@gmail.com

## SWISS AGA SENIOR 112



Président  
Yves MAITRE  
105, rue de la Prévôte  
78955 CARRIERES SUR POISSY  
☎ 01 39 70 53 89 ☎ 06 09 83 82 66  
✉ ymaitre78@gmail.com

## MAG3 Senior - Cie ALLIANZ Gpe 116



Président  
Bernard MOUREY  
4, rue Joachim du Bellay  
70300 LUXEUIL LES BAINS  
☎ 03 84 40 14 66 ☎ 06 13 82 20 27  
✉ bmh.mourey@gmail.com

## CONVERGENCES Seniors - Cie AREAS 117



Président  
Jean-Paul RIBOLDI  
9, Chemin des Prés  
25600 VIEUX CHARMONT  
☎ 09 87 77 72 20 ☎ 06 61 92 55 50  
✉ secreadis@gmail.com

## REUSSIR SENIOR - Cie AXA 118



Présidente  
Marie-Odile CORMIER  
5, rue des Boulaïses  
58320 GERMIGNY SUR LOIRE  
☎ 03 86 68 87 08 ☎ 06 83 88 44 54  
✉ marie-odile.cormier@orange.fr

## M.d.P. Sénior - Cie Mutuelle du Poitou 120



Président  
Didier BOURRUT LACOUTURE  
7, rue Maurice Sibille  
44000 NANTES  
☎ 06 81 33 61 62  
✉ bourrutlacouture@yahoo.fr



ÉLUS agéa sénior à CAVAMAC

TITULAIRES	SUPPLEANTS
 <p><b>Jean MARTIN-VIVIER</b> 5, rue Sainte Croix 91157 ETAMPES ☎ 01 64 94 60 44 ☎ 06 08 46 20 38 ✉ jean@martinvivier.fr</p>	 <p><b>Régis MARTINIER</b> 43, Place Caffé 73000 CHAMBERY ☎ 04 79 62 68 02 ☎ 06 16 17 25 74 ✉ martinier@noos.fr</p>
 <p><b>Marie-Odile CORMIER</b> 5, rue des Boulaies 58320 GERMINY SUR LOIRE ☎ 03 86 68 87 08 ☎ 06 83 88 44 54 ✉ marie-odile.cormier@orange.fr</p>	
 <p><b>Jean-Luc BONNEFOI</b> 58, rue Grande 36800 SAINT-GAULTIER ☎ 06 12 42 37 61 ✉ bonnefoi36@gmail.com</p>	 <p><b>Pierre EPINEUSE</b> Résidence Raoul Dufy - 5, rue Hélène Boucher 76240 BONSECOURS ☎ 02 35 64 95 40 ☎ 06 52 20 49 92 ✉ epineuse.ageasénior@gmail.com</p>
 <p><b>Georges BELAT</b> 6, rue du Bloc 02250 MARLE ☎ 03 23 20 07 34 ☎ 06 85 84 87 47 ✉ george.belat@orange.fr</p>	 <p><b>Bernard PACAUD</b> 2, rue Picasso - Chez Barré 17770 ECOYEUX ☎ 05 46 92 06 56 ☎ 06 81 32 35 15 ✉ Bpacaud17@gmail.com</p>

REPRÉSENTANTS agéa sénior à PRAGA

 <p><b>Jean-Luc BONNEFOI</b> 58, rue Grande 36800 SAINT-GAULTIER ☎ 06 12 42 37 61 ✉ bonnefoi36@gmail.com</p>	 <p><b>Jacques CESSAT</b> 56, rue du Gué Giraud 87200 SAINT JUNIEN ☎ 05 55 02 90 39 ☎ 06 12 04 51 33 ✉ jacquescessat@aol.com</p>
 <p><b>Charles CAILLAUD</b> 35, La Lande Aubrun 36330 VELLES ☎ 02 54 36 11 53 ☎ 06 88 69 28 59 ✉ c6.caillaud@orange.fr</p>	 <p><b>Pascal ROBIN</b> 12, rue Virgile 42100 SAINT ETIENNE ☎ 04 77 37 87 12 ☎ 06 80 59 44 29 ✉ pascal.robin.1088@orange.fr</p>
 <p><b>Michel GARREAU</b> Lieu dit LE MAS 24800 CHALAIS EN PERRIGORD ☎ 06 70 07 32 81 ✉ michelgarreau@wanadoo.fr</p>	 <p><b>André COMBIER</b> 15, Allée des Ecoliers 30900 NIMES ☎ 06 07 32 51 53 ✉ combierandre@orange.fr</p>

REPRÉSENTANTS agéa sénior à la CNRPL

 <p><b>Christian COEURE</b> Domaine de Bel Air –Entrée B 9, rue Mi les Vignes 54520 LAXOU ☎ 06 07 09 98 11 ✉ cnrpl@orange.fr Président du Conseil d'Administration Membre du bureau de la CFR</p>	 <p><b>Gérard LEBEGUE</b> 1, route de la Deille 63400 USSON ☎ 06 70 13 78 33 ✉ gerard.m.lebegue.18.auv@orange.fr Vice-président aux Professions Techniques Membre de la Commission Retraite à la CFR</p>	 <p><b>Jacques BIGOT</b> 11, rue de Pont du Jour 86200 LOUDUN ☎ 06 08 71 93 00 ✉ jacquesbigot@wanadoo.fr Suppléant Délégué de la CNRPL auprès de la CFR</p>
--	---	--



# REPRÉSENTATION D'



## DANS LES INSTANCES EXTERNES



Fédération Nationale des Syndicats d'Agents Généraux d'Assurance

**2 représentants au Conseil Fédéral**



Caisse d'allocations vieillesse des Agents Généraux d'Assurance et des mandataires non salariés de l'Assurance et de Capitalisation.

**4 titulaires et 4 suppléants**

**dont 1 membre du bureau.**



Régime de Prévoyance des Agents Généraux d'assurance

**3 titulaires et 3 suppléants**

**dont 1 membre du bureau**



Maison des Professions Libérales  
40, Bd de la Tour Maubourg  
75007 PARIS

**2 représentants et 1 suppléant dont**

**2 membres titulaires au bureau :**

**Christian COEURÉ** Président

**Gérard LEBÈGUE**, Vice Président (Président d'agéa sénior)

**Suppléant au C.A. : Jacques BIGOT**



83/87, avenue d'Italie  
75013 PARIS

**1 membre au bureau exécutif :**

**Christian COEURÉ** (Président de la CNRPL)

**1 Membre titulaire à la commission retraite :**

**Gérard LEBÈGUE** (Vice Président de la CNRPL, Président d'agéa sénior)

**1 Suppléant : Jacques BIGOT**

**BON DE COMMANDE à adresser à : CHAMPAGNE DE VENOGÉ**  
**À renvoyer : 33 avenue de Champagne - 51200 EPERNAY**

Bouteilles	Tarif €TTC Par bouteille	Offre AGEA SENIOR	Soit un prix Par carton	Nb de CARTONS	Total TTC
Cordon Bleu Brut - 75cl	33.75	4 achetées = 2 offertes	135€ TTC		
Cordon Bleu Brut - 37,5cl	17.60	8 achetées = 4 offertes	140.80€ TTC		
Cordon Bleu Brut Magnum - 150cl	69.00	2 achetés = 1 offert	138€ TTC		
Cordon Bleu Demi Sec - 75cl	33.75	4 achetées = 2 offertes	135€ TTC		
Cordon Bleu Rosé - 75cl	42.90	-30%	180€ TTC		
Princes Blanc de Blancs - 75cl	63.00	4 achetées = 2 offertes	252€ TTC		

Nom : .....

Adresse .....

.....

CP: ..... Ville : .....

Tél. : .....

Mail : .....

Franco de port à partir de 24  
bouteilles (18 LITRES) par adresse.  
Participation aux frais de port de  
20 € TTC pour toute commande  
inférieure. Paiement avant expédi-  
tion de la marchandise.

**TOTAL €TTC**

**\*Attention** pour vos commandes, merci de respecter  
les conditionnements ci-dessous :

- Bouteilles 75 cl = carton de 6 bouteilles
- 1/2 bouteilles 37,5 cl = carton de 12 1/2 bouteilles
- Magnums 150 cl = carton de 3 magnums

Chèque joint à l'ordre de CHAMPAGNE DE VENOGÉ

Carte Bleue N° : .....

expire le mois..... année.....

N° de cryptogramme : .....

Date .....

Signature



Avantages AGEA SENIOR :  
Jusqu'à 35% de remise



*Noblesse oblige*

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. CONSOMMEZ AVEC MODERATION.